



## PROGRAMME FORMATION À DIVERSES TECHNIQUES SPÉCIFIQUES D'ÉCRITURE BIOGRAPHIQUE

**DU 9 AU 13 OCTOBRE 2017**

(9 h 30 - 12 h 30 – 14 h 30 - 17 h 30)

Open Espace

12 rue Marcelin Berthelot – 93100 Montreuil

(Métro 9, arrêt Croix de Chavaux)

Cette semaine de formation est construite comme un ensemble allant crescendo dans les techniques employées et les exercices pratiques réalisés.

La première journée est obligatoire pour suivre les modules suivants.

Outre les spécificités de la biographie de soldats dispensées le matin, la journée du jeudi permet de mettre en pratique et en perspective l'après-midi tous les enseignements de la semaine.

### Lundi 9 octobre – Le travail de l'écrivain public-biographe

#### MATIN :

- **Le travail de l'écrivain public-biographe**

(animatrice : Sylvie Monteillet – secrétaire de l'AEPF)

- ① **Le récit de vie, la biographie, l'autobiographie : quelques définitions**  
Auteur, narrateur ou spectateur ?
- ② **Histoire de la biographie**  
L'intérêt du public à lire une biographie  
L'intérêt du public à *faire* une biographie
- ③ **La relation au client dans le récit biographique**  
Une clientèle hétérogène ; des histoires hétéroclites  
La distanciation du biographe  
Confidences et confidentialité

#### APRÈS-MIDI :

- **Pratique de l'écriture biographique, ou comment écrire une biographie**

- ④ **Les entretiens**  
Enregistrement, durée, précautions indispensables  
Les obstacles du biographe
- ⑤ **La rédaction**  
Transformer l'oral en écrit – illustrations et exercices pratiques
- ⑥ **Documents**  
Quels documents joindre à une biographie ?  
La vérification des informations, les précautions juridiques  
Devis, facture, contrat du biographe



Mardi 10 octobre – La généalogie dans la biographie : mille histoires dans une

**MATIN :**

- **La généalogie dans la biographie**
  - ① **La généalogie, quelques définitions et repères historiques**  
Histoire de la généalogie  
Passion du public
  - ② **Les registres d'état civil français**  
Les différents registres au travers du temps  
Leur état actuel de conservation et d'accessibilité
  - ③ **L'arbre généalogique**  
Comment faire un arbre généalogique ?  
Les logiciels, les aides, les supports

**APRÈS-MIDI :**

- **Généalogie dans la pratique biographique : mille histoires dans une**
  - ④ **Au-delà des noms**  
La multitude des sources d'archives (judiciaires, militaires, hospitalières, cadastrales, conflictuelles...)  
Déchiffrer les actes – illustrations et exercices pratiques
  - ⑤ **Retracer une histoire**  
Le travail de recherche sur documents pour retracer l'histoire de personnes, de lieux...
  - ⑥ **La biographie familiale**  
L'écriture spécifique de pans de vie intrafamiliaux
  - ⑦ **Mise en valeur**  
Comment insérer un arbre dans une biographie ?  
Quels documents sélectionner ?

Mercredi 11 octobre – La biographie d’une personne disparue

MATIN :

▪ **La biographie d’une personne disparue**

- ① **Faire écrire l’histoire d’autrui**  
Quelle place pour soi-même ?  
Quelle volonté consciente ou non ?
- ② **Écouter l’histoire de l’un par la voix de l’autre**  
Les manques du biographe  
La difficile juste distance à tenir
- ③ **Quand le biographe se fait chercheur**  
Identifier les sources d’information  
La recherche, à distance ou sur le terrain  
Identifier le lecteur destinataire

APRÈS-MIDI :

- ④ **Singularité du processus d’écriture**  
Un pacte biographe-biographé reporté  
Une écriture à dix mains  
Exercices pratiques  
Savoir gérer les frustrations
- ⑤ **Secrets et révélations**  
La place du biographe dans l’histoire de la famille
- ⑥ **Documents**  
Des documents qui prennent un tout autre sens  
Les limites du métier



**Jeudi 12 octobre – La biographie de soldats, quand l’Histoire fait l’histoire**

**MATIN :**

▪ **La biographie militaire**

- ① **Les bases essentielles à maîtriser**  
Connaissances historiques et références  
Connaissances militaires et références
- ② **Retracer le parcours d’un soldat**  
Les archives familiales  
Les archives militaires  
Les sources participatives
- ③ **Biographie ou mémoires ?**  
Un homme parmi les hommes

**APRÈS-MIDI :**

- ④ **Inscrire l’histoire dans l’Histoire**  
Vers d’autres secrets  
La pyramide inversée
- ⑤ **Une écriture nécessairement dilatée**  
Les pièges de la biographie militaire
- ⑥ **Illustrations et exercices pratiques**  
Mise en pratique des différentes techniques vues au cours de la semaine :
  - chronologie ;
  - recherches ;
  - généalogie ;
  - contextualisation ;
  - épaisseur du texte ;
  - témoignages ;
  - archives...

**L’AEPF est un organisme de formation déclaré ; le coût des modules peut être pris en charge en tout ou partie par les fonds affectés à la formation professionnelle. Pour vous en assurer, rapprochez-vous de vos interlocuteurs en matière de formation. Pour rappel, les professions libérales cotisent au FIF PL, le Fonds Interprofessionnel de Formation des Professionnels Libéraux ; si vous êtes autoentrepreneur, vous pouvez peut-être faire financer votre formation par cet organisme.**

Vendredi 13 octobre – L'impression d'une biographie ; du manuscrit au livre

MATIN :

- ① **Les différentes possibilités d'édition**  
Les droits d'auteur  
Édition à compte d'éditeur  
Édition à compte d'auteur  
Autoédition  
Édition participative
- ② **Comment protéger et diffuser l'ouvrage ?**  
Le dépôt légal  
L'ISBN  
La protection de l'œuvre  
La diffusion

APRÈS-MIDI :

- ③ **Préparer son manuscrit**  
Titre  
Chapitres  
Mise en page normée  
Sommaire & pagination  
Insertion de documents & légendes
- ④ **L'autoédition, un choix majoritaire**  
Démonstration et exercices pratiques avec Lulu  
Formats  
Création d'une couverture  
Impression



Au cours de chaque module, des exercices pratiques seront mis en place pour évaluer la compréhension de la formation.

Les journées du mardi, jeudi et vendredi nécessitent un ordinateur portable ou une tablette avec traitement de texte et navigateur Internet. Si vous ne pouvez apporter votre équipement, merci de me le signaler, afin que je puisse en mettre un à votre disposition.

