

## En prélude

### En prélude à ce colloque,

L'AEPF interviendra dans quatre bibliothèques parisiennes :

#### 10 mars – 19 h : Bibliothèque Andrée Chedid

36 rue Emeriau (15<sup>e</sup>)

Le métier d'écrivain public, par Marie Huguenin-Dezot

#### 16 mars – 19 h : Bibliothèque Françoise Sagan

8 rue Léon Schwartzberg (10<sup>e</sup>)

Les permanences d'écrivain public, par Pascal Martineau

#### 17 mars – 19 h : Bibliothèque Saint-Simon

116 rue de Grenelle (7<sup>e</sup>)

La biographie, par Sylvie Monteillet

#### 12 avril – 19 h : Bibliothèque CDML Buffon

15 rue Buffon (5<sup>e</sup>)

L'écrivain public en bibliothèque, par Sylvie Monteillet

### Pour venir au Palais du Luxembourg par les transports en commun :

**Métro** : lignes 4 et 10, station « Odéon »

**RER** : ligne B, station « Luxembourg »

**Vélib'** : 6017, arrivée au 34 rue de Condé

**Bus** : les lignes 58, 84, 89 desservent la rue de Vaugirard, arrêt « Rue de Condé »

L'entrée se fait par le numéro 26 de la rue de Vaugirard.

Il n'est pas possible de stationner en voiture dans l'enceinte du Palais du Luxembourg.

avec le soutien de :

**MAIRIE DE PARIS**



3<sup>e</sup>

# Journée nationale de l'écrivain public

CONFÉRENCES-DÉBATS, RENCONTRES, ÉCHANGES  
sur des questions liées au métier d'écrivain public

**Vendredi 20 mai 2016**

**Palais du Luxembourg,**  
salle Gaston-Monnerville  
26 rue de Vaugirard 75006 PARIS

**L'ÉCRIVAIN PUBLIC,  
un métier multifacette**

Se réinventer chaque jour  
dans des pratiques atypiques

**@epf**  
ACADÉMIE DES ÉCRIVAINS PUBLICS DE FRANCE



# PROGRAMME

*Le colloque sera animé par Thierry Watelet, journaliste à France Télévisions*

**8 h 30 : Accueil.** Salle Gaston-Monnerville

## **9 h : Débat 1.** Les ateliers d'écriture

Écrire pour se raconter, pour le plaisir, pour exprimer l'indicible ou se libérer de fardeaux trop lourds à porter... L'engouement pour les ateliers d'écriture ne cesse de progresser d'année en année. **Isabelle Sarcey**, fondatrice d'Iscriptura, et **Mélodie Le Rouzo**, membre de l'AEPF, aborderont le sujet en faisant part de leurs expériences variées. Animation en institution spécialisée, en maison de retraite, mais aussi auprès de public en difficulté ou encore d'enfants et d'adolescents. Entre temps d'écriture et temps de lecture et de partage, l'atelier d'écriture sera abordé sous toutes ses facettes.

*Coordination : Marie Huguenin-Dezot, écrivain public, administratrice de l'AEPF.*

## **10 h 45 : Débat 2.** Les permanences

Eu égard aux besoins que l'on peut recenser, les permanences d'écrivains publics professionnels en institution sont un service encore trop rarement proposé à nos concitoyens. Elles permettent pourtant d'offrir à des personnes qui n'en ont pas forcément les moyens financiers, les compétences, le savoir-faire et la rigueur d'un professionnel. **Alexis Saurin**, président de la FARAPEJ, témoignera de l'importance de l'accès à l'écrit en prison, en particulier dans le processus de réinsertion sociale et professionnelle des personnes détenues. **Monique Ménissier**, greffière détachée à l'animation de la Maison de la justice et du droit (MJD) d'Orléans, expliquera le rôle spécifique joué par un écrivain public pour l'accès aux droits.

*Coordination : Pascal Martineau, écrivain public-biographe, président de l'AEPF.*

**12 h 15 – 14 h : Buffet.** Salle René-Coty

## **14 h : Débat 3.** La biographie

Permettre à chacun et chacune de transmettre son histoire, tel est le rôle de l'écrivain public-biographe, qui ne se préoccupe guère de la notoriété de sa clientèle, persuadé qu'au détour de chaque récit de vie se cachent des moments précieux à retranscrire. L'écriture d'une vie emmène parfois auprès de publics atypiques, ou bien amène à découvrir des parcours hors norme, dont l'écoute et la rédaction exigent des précautions particulières. **Frédéric Veille**, journaliste et écrivain, auteur de plusieurs ouvrages à caractère biographique, viendra témoigner du processus de recueil de témoignage des voix d'ordinaire peu entendues.

*Coordination : Sylvie Monteillet, écrivain public-biographe, secrétaire de l'AEPF.*

## **15 h 45 : Débat 4.** Des mots tous azimuts

Itinérants, en extérieur, ou bien installés dans un lieu improbable, certains écrivains publics se rendent eux-mêmes à la rencontre de leur clientèle et offrent un véritable service de proximité. La célérité de la rédaction et le lieu apparemment peu approprié à cette activité constituent autant de sources d'inspiration, de créativité. Le professionnel véhiculant ainsi l'écriture dans le quotidien du public reprend son rôle ancestral de scribe. D'autres pratiques atypiques, parfois innovantes, nous étonneront ; des professionnels décriront leur propre conception d'un métier dont ils ont réinventé les codes pour se mettre chaque jour davantage au service d'un public qui ne cesse d'avoir de nouvelles compétences et partant de nouvelles exigences.

*Coordination : Sandrine Chevillon, écrivain public, administratrice de l'AEPF.*

**17 h 15 : Synthèse et clôture**

**Renseignements et formulaire d'inscription :**  
[www.ecrivains-publics.fr](http://www.ecrivains-publics.fr)

*L'inscription préalable est obligatoire,  
aucune ne pourra être enregistrée sur place.*