

# « Me spécialiser dans les biographies »

**MICHÈLE SIMONOT**, 57 ans, s'est installée place du Change, à Avignon, pour changer de vie. Après un passé de commerciale et de secrétaire de direction en Isère, elle exerce le métier d'écrivain public. Sa petite entreprise a pour nom À l'aide des mots.



Michèle Simonot prend la plume pour ceux qui ont du mal à trouver les mots. Photo C.L.

## Pourquoi avoir choisi Avignon pour vous former au métier d'écrivain public ?

**Michèle Simonot** Mon ex-mari et moi avons ici un appartement où nous venions pour le festival. Lors de notre séparation, c'est ici que j'ai eu envie de poursuivre mon chemin. D'autant que j'ai aussi une passion pour le théâtre. Je suis installée à Avignon depuis trois ans et je commence à y avoir des amis et des clients.

## En quoi consiste votre activité ?

**M.S.** Tout d'abord, il faut préciser que "public" ne veut pas dire gratuit, c'est souvent confus dans l'esprit des gens. Je suis agréée par l'Académie des écrivains publics de France et j'ai suivi une formation diplômante, donc je suis professionnelle. Actuellement, je viens en aide aux étudiants pour relire leur thèse, leur doctorat ou tout autre diplôme. Je ne me suis pas encore spécialisée, mais c'est l'objectif à court terme.

## Vous spécialiser dans quel domaine ?

**M.S.** Je voudrais me spécialiser dans les

biographies, celles des gens que l'on dit ordinaires mais qui, souvent, ont une vie riche et qui veulent la mettre en ordre pour laisser un témoignage à leurs proches. J'ai choisi ce métier pour venir en aide aux autres. Apporter de l'écoute et du soutien, c'est à la fois ma nature et le cœur de mon activité. Je suis de nature très réservée et je préfère écouter que me livrer.

## Avez-vous des projets plus personnels ? Un livre peut-être ?

**M.S.** Si je suis arrivée jusque-là, c'est grâce aux encouragements des personnes qui m'entourent. J'ai eu l'occasion d'écrire des oraisons funèbres qui ont été d'un grand soutien pour les familles, mais aussi des discours d'inauguration d'exposition, des préfaces... Durant tous ces événements, on m'a poussée vers l'écriture plus personnelle, alors j'y réfléchis de plus en plus. Si je devais écrire un livre, ce sera probablement l'histoire de ma vie, tout du moins d'une vie car on a tous une vision bien personnelle des moments clés de notre existence.