

La Compagnie l'Échappée Belle présente



**le Vieux  
qui aimait  
les fautes  
d'orthographe**

## Organisation

### Lieux

Bibliothèques, associations, festivals, salons du livre, saisons culturelles, établissements scolaires, résidences de personnes âgées, etc.

### Durée du spectacle

55 minutes.

En salle ou en plein air.

### Accueil hors Indre-et-Loire

Hébergement et repas pour 2 personnes.  
(possibilité chez l'habitant).

Tarifs spectacle et déplacement sur demande.

---

## COMPAGNIE L'ÉCHAPPÉE BELLE

40 rue Origet 37000 TOURS  
contact@cie-echappeebelle.fr - 06 81 95 77 85  
www.cie-echappeebelle.fr



**le Vieux  
qui aimait  
les fautes  
d'orthographe**

interprété par **Philippe Ouzounian**

sur un texte de **Jean-Claude Bonnaud**



## Une belle histoire d'amour...

**L**es mots sont des cadeaux choisis pour donner toute sa saveur à une langue.

Le français n'échappe à cette règle des mots justes. Mais rien de terrible pour autant !

La langue française est même un jeu dans lequel orthographe et vocabulaire, syntaxe et grammaire, sont les alliés du bonheur qu'il y a à posséder les clés de sa liberté.

*Le Vieux qui aimait les fautes d'orthographe* saute ainsi joyeusement dans les flaques des préjugés pour offrir à la langue

française, qui puise bon nombre de ses réjouissances dans la longue histoire du monde, la récréation qu'elle mérite.

Cette langue française est une eau vive où les mots se pêchent quand ils ont les ouïes fines et quand ils

sont habillés des écailles brillantes de la fraîcheur. Sa richesse est une friture où les mots... frétilent dans un vocabulaire aux appâts multiples. Ce qui compte, c'est que la langue sonne juste et beau. Que la forêt soit noire à force d'être verte. Que l'orthographe soit aux mots ce que le sourire est au visage. C'est-à-dire non pas la marque du diable mais le signe de la Grâce.

“ Qu'y avait-il avant les mots ?

Un souffle, des gestes, des borborygmes, des baisers, des accouplements...

(Extrait tiré du spectacle.)

### Jean-Claude BONNAUD

**T**ourangeau, Jean-Claude Bonnaud a été journaliste durant 37 ans. Après avoir travaillé à *La Nouvelle République* et à *L'Est Républicain*, il a dirigé successivement plusieurs journaux (notamment *Charente Libre*, *Sud Ouest* et *Les Dernières Nouvelles d'Alsace*). Il a présidé l'Institut de Journalisme de Bordeaux, avant de créer sa propre maison d'édition, JCF Rives de Loire, qui a lancé une revue trimestrielle *Le Vin Ligérien*, en 2012. Ce magazine a été nommé, par les Gourmand Awards, meilleure revue française traitant du vin, pour l'année 2017, et a terminé à la

### Philippe OUZOUNIAN

**N**é à Paris d'un père auteur dramatique et journaliste (Jean-Jacques Varoujean), j'ai grandi entouré des 4 500 livres de la bibliothèque familiale. Après avoir été entrepreneur de spectacles, je suis devenu comédien, et responsable, depuis plus de 20 ans, de la Compagnie L'Echappée Belle. Avec



## La plume et le comédien



© Léonard De Serres

troisième place de la finale mondiale, à Yantai, en Chine, lors de la même année.

Jean-Claude Bonnaud est par ailleurs l'auteur de quatre livres : *Vins mille lieux sous la Loire*, *La Loire est en elles*, *Du rouge aux lèvres* et *Le cep, la cape et l'Europe*. Il prépare actuellement deux autres ouvrages. ●

elle nous intervenons auprès de publics en difficultés notamment dans la lutte contre l'illettrisme et sur la question de la citoyenneté, ces thèmes étant pour moi, un véritable engagement. En 2002, j'ai descendu la Loire à pied, de la source à l'embouchure, m'arrêtant dans près de 70 bibliothèques et associations pour lire des textes de Loire. J'ai relaté cette aventure dans *Chemins de Loire* aux éditions Siloë.

“ C'est mon instituteur de CM1, qui m'a appris que je ne faisais pas de fautes d'orthographe. En tout cas, très peu, pour mon âge.

— Décidément, je n'aime toujours pas les fautes d'orthographe ni de français ; je suis incorrigible.” ●