



En un sens, toute vie racontée est exemplaire ;

on écrit pour attaquer ou pour défendre un système du monde, pour définir une méthode qui nous est propre.

Il n'en est pas moins vrai que c'est par l'idéalisation ou par l'éreintement à tout prix, par le détail lourdement exagéré ou prudemment omis, que se disqualifie presque tout biographe : l'homme construit remplace l'homme compris. Ne jamais perdre de vue le graphique d'une vie humaine, qui ne se compose pas, quoi qu'on dise, d'une horizontale et de deux perpendiculaires, mais bien plutôt de trois lignes sinueuses, étirées à l'infini, sans cesse rapprochées et divergeant sans cesse : ce qu'un homme a cru être, ce qu'il a voulu être, et ce qu'il fut. »

Margueritte Yourcenar

Carnet de notes de *Mémoires d'Hadrien*

Au programme du baccalauréat de français 2021 Classe de première de la voie générale



**Pascal Martineau, président,
et l'ensemble des membres du Conseil
d'administration
de l'Académie des Écrivains Publics de
France vous souhaitent
pour**

2021

**une belle et heureuse année, pleine de
belles lectures, distrayantes, haletantes,
dérangeantes, emballantes,
émouvantes, amusantes, hilarantes,
perturbantes, engageantes,
stimulantes, reposantes...**

Maison des Associations
23, rue Greneta - 75002 PARIS
www.ecrivains-publics.fr