

À mon cabinet, à la Maison de justice et du droit d'Orléans, au sein de l'Association pour l'Écoute et l'Accueil en Addictologie et Toxicomanies (APLEAT) et au Centre pénitentiaire d'Orléans-Saran, j'ai effectué (principalement) les prestations suivantes pour plusieurs centaines de femmes et d'hommes (clients, usagers, personnes détenues) : rédaction de curriculum vitae, lettres de motivation et de candidature ; rédaction de courriers papier et en ligne à destination d'administrations (services des impôts, CAF, Pôle Emploi, bailleurs sociaux, etc.), de banques, de commerçants, d'autorités civiles et judiciaires, d'employeurs, de collectivités locales ; correspondance privée (notamment la rédaction d'une lettre d'amour) ; rédaction d'un discours de départ à la retraite ; rédaction de deux courts textes de fiction ; rédaction de textes de promotion commerciale pour un artisan chocolatier d'une part, et pour un artisan sellier d'autre part ; déclarations de revenus en ligne ; dossier de candidature Campus France pour une étudiante étrangère ; correction d'une étude de marché, classement de documents.

**J'ai réalisé et mis en page (à l'exception de la première s'agissant de la mise en page) huit biographies** : *C'est ma vie*, GA, Votre Biographie Éditions, 2013 ; *Fils de la terre*, LAM, 2013 ; *Rebelle, mais fidèle*, Marcel BURGEVIN, 2014 ; *Un ange gardien veille sur moi*, MRM, 2015 ; *Steven, de toutes les larmes de mon corps*, Isabelle THIBAUDAT, 2015 ; *C'est quand le bonheur ?*, Augurium (pseudonyme), 2016 ; *Mes jeunes années, entre terre et ciel*, LL, 2020 ; *Vivre la tête haute*, CB, 2021.

**J'ai corrigé, partiellement réécrit, accompagné dans l'écriture, conseillé en écriture et mis en page quatre récits autobiographiques** : *Je pense mes maux*, Abel Cain, (Blurb), 2013 ; *Le poids du destin*, Yvette MARIÉ-BASSET, 2013 (vendu à plus de deux mille exemplaires) ; *Une femme blessée*, Jocelyne FAIVRET, 2015 ; *À travers*, Alexandre Bestrevelin (pseudonyme), 2015 ; *Nous avons aligné les étoiles 1*, Régis ROSSIGNOL, 2019.

**J'ai corrigé, partiellement réécrit, accompagné dans l'écriture, conseillé en écriture et mis en page deux romans** : *Le mystère de la Forêt interdienne*, José et Virgile GUINOIS, roman fantastique destiné à la jeunesse, 2015 (vendu à plusieurs centaines d'exemplaires) ; *Bruissements d'elles*, France Gaubert, roman autobiographique, 2016.

Sauf mention contraire, tous ces livres ont été publiés en autoédition sur lulu.com. Ceux dont le nom de l'auteur apparaît avec ses seules initiales ne sont pas publics, les autres sont disponibles sur lulu.com.

**J'ai corrigé (orthographe, grammaire, syntaxe, ponctuation, orthotypographie) et préfacé un récit de vie** : *La petite reine de Kaboul*, Patrick COMMUNAL, éditions de l'Atelier, 2018.

**J'ai corrigé (orthographe, grammaire, syntaxe, ponctuation, orthotypographie) et mis en page seize mémoires et une thèse** : *Étude littéraire de deux personnages de l'Histoire réunionnaise : Madame Desbassayns et Sitarane*, Frédéric MALET, mémoire de master I de littératures comparées et francophones, Université de La Réunion, 2011 ; *Le soignant face à ses émotions : apprendre à maîtriser pour mieux prendre soin*, Stéphanie HA-DOUX, mémoire de fin d'études du diplôme d'État d'infirmier, IFSI du CHAM, 2011 ; *De Solicoop à « Rues du développement durable », genèse d'un projet*, Antonio SILVEIRA, SOLICOOP 42, 2011 ; *VIH/SIDA*, Thi Ngoc Anh HA-JUSSERAND, mémoire de fin d'études du diplôme d'État d'infirmier, IFSI de Bourges, 2012 ; *Étude et cheminement vers une identité réunionnaise à travers trois romans : Madame Desbassayns, Sitarane, Sirandane au Kabar des Dieux*, Frédéric MALET, mémoire de master de lettres modernes, Université de La Réunion, 2013 ; *De l'oppression à l'émancipation féminine*, Gaëlle TECHER, mémoire de master 2 de lettres modernes, Université de La Réunion, 2013 ; *Les ornements pour cheveux : leur identité, leur manipulation et leur utilisation au début de XX<sup>e</sup> siècle*, Giada SCHIUMA, mémoire de master en archéologie, Université Paris IV Sorbonne, 2014 ; *Les costumes dans les danses balinaises*, Giada SCHIUMA, mémoire de master en archéologie, Université Paris IV Sorbonne, 2014 ; *Le costume dans les ateliers de théâtre amateur*, Anna ILLAMOLA, 2014 ; *Dans sa tête, elle marche encore*, Marie MARTINEAU, mémoire de fin d'études du diplôme d'État de psychomotricien, Université Claude-Bernard, Lyon I, 2015 ; *Comment la mode réinvente les liens du sang ?* Sandie ERCEAU DE MEGLIO, mémoire de fin d'études de diplôme universitaire « Mode, Luxe et Arts de vivre », Université de Perpignan – Via Domitia, Mod'Art International, 2016 ; *La commande : souplesse et équilibre*, Fella DIFFALLAH, mémoire d'habilitation à la maîtrise d'œuvre à son nom propre (HMONP), 2017 ; *Accompagnement de l'expert-comptable dans la mise en place et l'utilisation de solutions e-commerce pour l'officine de pharmacie*, Florian MARCADET, mémoire présenté en vue de l'obtention du diplôme d'expertise comptable, 2019 ; Livret 2 de demande de VAE en vue de l'obtention du diplôme d'éducateur spécialisé, Judith CUSSINET, 2019 ; Livret 2 de demande de VAE pour la Licence professionnelle « Management, Maintenance et Exploitation des Installations Industrielles », Nicolas BUISSON, 2019 ; *L'hôpital, un lieu de théâtre*, Hassani Mzé Hamadi AHAMED YOUSSEF, thèse de doctorat en droit privé, 2019.

**J'ai corrigé et évalué les devoirs** de la formation « Devenir écrivain public » proposée par le Centre national d'enseignement à distance (CNEd).

**J'ai été journaliste pigiste** pour deux journaux gratuits : l'hebdomadaire *Publi 45* et le mensuel *Edith Mag*.

**J'ai été présent** à deux reprises (en 2014 et 2016) au Printemps des livres de Lamotte-Beuvron (41) organisé par le Groupe de recherches archéologiques et historiques de Sologne (GRAHS), en présence, à chaque fois, d'auteurs que j'avais accompagnés.

**J'ai délivré** bénévolement des conseils en écriture (CV et lettre de motivation) dans le cadre d'opérations « job d'étudiant » (2012) « job d'été » (2013) organisées par le Centre régional d'information jeunesse (CRIJ) d'Orléans.



# 2011 - 2021 Dix ans d'activité

Pascal Martineau

Écrivain public-biographe

Écrivain public à la Maison de justice et du droit d'Orléans

et au Centre pénitentiaire d'Orléans-Saran

Correcteur du CNED pour la formation « Écrivain public »

Président de l'Académie des Écrivains publics de France

*De La Ferté-Saint-Aubin à Janville, de la Maison de justice et du droit au Centre pénitentiaire d'Orléans-Saran, j'ai, durant ces dix années, exercé un métier passionnant, fait de belles rencontres et vécu de formidables aventures humaines.*

**Merci à celles et ceux qui m'ont fait  
et continuent à me faire confiance**

1006, rue du Chêne-Maillard - 45770 SARAN -

pascal-martineau@hotmail.fr - 06 73 38 13 69

[www.lesmotspourledire.fr](http://www.lesmotspourledire.fr)