

Écrivain public, elle joue avec les mots

Rédaction de biographie, atelier d'écriture, aide pour des questions pratiques... Le métier d'écrivain public a de multiples facettes.

Aurélié Richard

aurelie.richard@centrefrance.com

Dirigeante dans le secteur des assurances, Domitille Raillon a décidé de changer de vie il y a quelques mois. Après avoir exercé au niveau des ressources humaines, de la formation, de la gestion de projets, du pilotage de la communication... pour le groupe Axa, « personnellement et professionnellement, je me suis retrouvée à la croisée des chemins », raconte cette habitante de Bouilly-en-Gâtinais depuis vingt-cinq ans maintenant. « J'ai tiré le bilan de ce que j'avais fait jusqu'à maintenant : ce que je sais faire, ce que je veux faire, ne plus faire et ce que j'aime faire. »

C'est ainsi que cette passionnée de George Sand, de formation littéraire, a choisi de lancer son activité d'écrivain public au printemps dernier. « J'aime le relationnel. Je sais parler mais j'aime aussi beau-

coup écouter », sourit-elle. « Dans les équipes que j'ai pu diriger, je me suis toujours nourrie de la richesse des autres. » La crise sanitaire a aussi joué dans sa prise de décision. « J'étais dans un univers où je rencontrais énormément de monde dans les bureaux. Aujourd'hui, ce n'est plus ce que je recherche », reconnaît-elle.

« Réveiller l'imagination »

Il y a quelques mois, l'ancienne dirigeante s'est posé la question suivante : qu'est ce qui, tout au long de ma vie, m'a aidée ? « La réponse, c'était l'écriture, la lecture », résume celle qui a déjà écrit plusieurs romans mais n'a pas encore sauté le pas de la publier. Le métier d'écrivain public est devenu une évidence. « Les premières traces d'écrivain public, ce sont les scribes. Molière, Diderot, de grands auteurs ont été écrivains publics », souligne-t-elle. Au cours des âges, « ce métier a disparu puis est réapparu. Aujourd'hui, on est dans l'ère des réseaux sociaux. Des gens ont parfois du mal à structurer leur pen-



CHANGEMENT DE CAP. Domitille Raillon est passée du monde de la direction dans le domaine des assurances à celui de l'écriture.

sée. On est justement là pour les aider. »

L'habitante de Bouilly propose des ateliers d'écriture, aussi bien à des particuliers, de tous âges, qu'à des professionnels, afin de

« réveiller ce qu'il y a de plus précieux en nous : l'imagination. On fait de petits exercices. Ensuite, libre à chacun de partager ce qu'il a écrit ou pas. »

Un autre volet de son ac-

tivité est l'écriture de biographie, au sens large. « Cela peut être un récit de vie », met-elle en avant. « Mais pas seulement, je peux très bien écrire sur une histoire d'amour, avec

un professionnel qui souhaite garder une trace de sa carrière. Cela peut très bien être l'histoire d'une commune ou d'une association, un récit de voyage pour lequel on veut garder une trace romancée. »

Histoire d'amour, récit de voyage...

Pour des aspects plus pratiques, l'écrivain public peut aussi apporter sa plume à la rédaction de CV, lettres de motivation, courriers administratifs, discours... Ou encore aider à la relecture d'ouvrages pour une maison d'édition, de mémoires de stage, de thèse...

Pour cette nouvelle activité, elle a choisi comme nom « La clé de vos mots », car « j'essaie d'apporter la bonne clé à la personne qui est en face de moi et en a besoin. Mon but est de faire vivre les mots et de trouver la bonne musique, qui fera que le message est bien reçu. » ■

➔ Pratique. Plus d'infos au 02.38.33.06.21, 06.74.04.43.15 ; lacledevosmots@gmail.com ; www.lacledevosmots.fr