

Formulaire d'inscription au stage de formation Diverses spécificités du métier d'écrivain public

Lundi 02 décembre au 06 décembre 2024

de 9 h 30 à 17 h 30

Centre La Roquette – 47 rue de la Roquette – 75011 Paris (Métro 9, arrêt Voltaire)

Nom :Prénom :		
Adresse:		
Tél. :		
Courriel:		
Niveau d'études :		
☐ Journée d'information — être écrivain pub	lic aujourd'hui (animée par Sylvie	
Monteillet et Anne Picamilh) – <mark>02 décem</mark>	bre (obligatoire pour le passage de	
l'agrément)		
☐ Le travail de l'écrivain public-biographe (n	nodule animé par Sylvie Monteillet)	
 03 décembre 		
☐ L'animation d'atelier d'écriture (module a	nimé par Marie Huguenin-Dezot) –	
04 décembre		
☐ La permanence d'écrivain public (module	animé par Pascal Martineau) – 05	
<mark>décembre</mark>		
☐ Passage des tests d'agrément (examinat	trices: Anne Picamilh et Sylvie	
Monteillet) – <mark>06 décembre</mark>		
Tarifs, déjeuner compris :		
 □ 840 € la semaine – 180 € par module; 120 € pour les tests d'agrément du vendredi □ 90 € par module – tarif adhérents AEPF 	768 € la semaine – 162 € par module + 120 € pour les tests d'agrément; tarif réduit: stagiaires des formations Iscriptura, CNED, CNFDI	

La salle de formation est accessible aux personnes à mobilité réduite. Prévenir de votre situation le cas échéant afin de réserver une salle de restaurant qui soit adaptée également. Plus largement, l'AEPF met tout en œuvre pour rendre ses formations accessibles à tout public en situation de handicap. Pour plus d'informations, contactez notre référente handicap.

L'inscription vaut acceptation du règlement intérieur de formation figurant sur le site Internet de l'AEPF Programme détaillé : www.ecrivains-publics.fr

Règlement par chèque à l'ordre de l'AEPF à adresser à Sylvie Monteillet – 46 avenue de l'Yser – 26000 Valence avant le 15 novembre 2024.



Recueil des attentes Formation : Être écrivain public aujourd'hui (journée d'information)

Nom	
Prénom	
Âge	
Diplôme le plus élevé	
Emploi actuel	
Depuis le	
Par rapport au th	spécifiques à la formation hème de la formation, indiquez le(s) diplôme(s) (ou certification) et l'expérience dont vous e les outils que vous utilisez.
Diplôme(s) ou certification(s)	
Expérience	
Outils utilisés	
3/ Quelles sont v	os attentes concernant cette formation ?



Recueil des attentes Formation : Le travail de l'écrivain public-biographe

Nom	
Prénom	
Âge	
Diplôme le plus élevé	
Emploi actuel	
Depuis le	
Par rapport au th	pécifiques à la formation nème de la formation, indiquez le(s) diplôme(s) (ou certification) et l'expérience dont vous e les outils que vous utilisez.
Diplôme(s) ou certification(s)	
Expérience	
Outils utilisés	
3/ Quelles sont vo	os attentes concernant cette formation ?



Recueil des attentes Formation : L'animation d'atelier d'écriture

Nom	
Prénom	
Âge	
Diplôme le plus élevé	
Emploi actuel	
Depuis le	
Par rapport au th	spécifiques à la formation nème de la formation, indiquez le(s) diplôme(s) (ou certification) et l'expérience dont vous e les outils que vous utilisez.
Diplôme(s) ou certification(s)	
Expérience	
Outils utilisés	
3/ Quelles sont v	os attentes concernant cette formation ?



Recueil des attentes Formation : La permanence d'écrivain public

Nom		
Prénom		
Âge		
Diplôme le plus élevé		
Emploi actuel		
Depuis le		
Par rapport au th	<u>pécifiques à la formation</u> lème de la formation , indiquez le(s) diplôme(s) (ou certification) et l'expérience dont vous e les outils que vous utilisez.	
Diplôme(s) ou certification(s)		
Expérience		
Outils utilisés		
3/ Quelles sont vos attentes concernant cette formation ?		