

PORTRAITS

Ils mettent leurs mots au service des autres

Maud Petetin et Julien Lescaux exercent la profession d'écrivain public.

L'une à Crest, l'autre à Saillans, chacun des deux utilise sa plume pour autrui, à sa façon

Il est rare de devenir écrivain public par hasard. Et rarement sans avoir vécu, avant, quelques vies. Ainsi Maud Petetin (Multiplumes) et Julien Lescaux (La virgule point) n'ont pas toujours été écrivains publics dans la vallée de la Drôme. Avant de devenir porte-plume, et accoucheuse de mots, Maud travaillait ainsi dans le social. Originnaire de Franche-Comté, elle a exercé le métier d'éducatrice en région parisienne ainsi qu'à la fondation Ardouvin de Vercheny, où elle s'occupait d'enfants placés. Julien, lui, a fait ses premières armes dans l'humanitaire où il s'est épanoui après des études à Sciences po Lyon. Revenu en France, il s'est essayé à plusieurs métiers, dans les associations, les vignes, le service à la personne...



DES MOTS POUR TOUS

Ils sont intéressés par les autres, mais aussi par les mots. Maud Petetin l'exprime ainsi : « *Mon premier souci, quand j'étais éducatrice, c'est que ce que j'écrivais en tant qu'éducateur à l'intention des magistrats soit le plus juste possible et non jugeant. J'étais très exigeante sur ce point.* » Julien, lui, « *aimait écrire* » depuis

toujours, et trouvait difficile de combiner ce goût avec l'exigence d'un boulot à côté. C'est donc fort logiquement que les deux se sont tournés vers le travail d'écrivain public, lequel consiste à mettre au service d'autres ses compétences rédactionnelles pour la relecture, la correction, les dossiers administratifs ou l'écriture d'un livre.

Autant de variété dans un métier

qui en offre beaucoup, et qui a su inspirer à chacun de nos écrivains un parcours d'apparence similaire, mais en réalité fort différent. Ainsi Julien Lescaux se dit très attiré par l'aspect social de ce métier. Tous les jeudis de 8h45 à 12h45, il tient une permanence au tribunal judiciaire de Valence. Organisé par le conseil départemental au nom de l'accès au droit, ce moment permet



aux justiciables de s'adresser à lui pour naviguer dans les procédures. Une compétence qu'il exerce aussi pour d'autres citoyens, décontenancés par l'inventivité de l'administration à tout complexifier, à qui il offre ses services pour remplir des dossiers CAF (Caisses d'allocations familiales) ou à l'attention des MDPH (Maison départementale pour les personnes handicapées)

VENDREDI 19 JUILLET

Soirée COUSCOUS

Nombre de places limité : SUR RÉSERVATION (avant le 16 juillet)

Camping des 3 Becs
PIÉGROS-LA-CLASTRE ☎ 04 75 40 03 77 / 06 37 05 32 99

« *Cet aspect, c'est vraiment le métier d'écrivain public tel qu'on le connaît* », confirme Julien. Lequel se met aussi au service du privé, avec l'animation de cours d'écriture, ou la rédaction de biographies personnelles. « *C'est ce que je préfère, confie-t-il, mais cela prend du temps.* » Les auteurs sont souvent des « *personnes qui vont bientôt partir et ont un désir de transmission* ». Un travail de longue haleine, qui prend une bonne année.

DES MOTS POUR SOI

À l'inverse, venue pourtant du social (et sans doute pour cela), Maud Petetin dit ne « *pas être intéressée par l'aspect social du métier* ». Être écrivain public, pour elle, se décline autour du travail d'écriture. « *Même s'il m'arrive d'aider un voisin à remplir un dossier, je le fais, mais ce que je veux, c'est vivre du français* » La maîtrise de cette belle

langue, le goût du mot juste, Maud - à qui il arrive d'écrire des poèmes - a mis ses compétences au service de ceux qui en ont besoin, que ce soit pour corriger ou réécrire, ou même écrire tout court. « *Mes clients sont des gens qui souhaitent écrire des livres* », assure-t-elle.

Ainsi Maud vient d'achever un livre écrit à quatre mains avec une mère de famille originaire du quartier Fontbarlettes à Valence, au parcours fracassé, mille fois brisé, et qui se tient pourtant encore debout. Un projet qui la transporte, et qui lui prend un temps qu'elle partage pour moitié avec un poste d'assistante de direction... entre mille autres activités. Car s'il est un art que les écrivains publics maîtrisent, c'est celui de jongler avec les différentes façons d'écrire pour d'autres. Avec le constat évident qu'écrire est un besoin vital.

Blandine Flipo

CONTACTS :

- **Maud PETETIN** - Multiplumes - 2, rue Archinard - Crest
06 72 22 96 84 - contact@multiplumes.pro - www.multiplumes.pro
- **Julien LESCAUX** - La virgule point - 1, rue des Arceaux - Saillans
06 01 78 12 09 - contact@lavirgulepoint.fr - www.lavirgulepoint.fr