

Formation - 5 jours

L'animation d'ateliers d'écriture



Paris - Du 2 au 6 février 2026 - Objectifs de la formation

- Acquérir ou renforcer les bases de l'animation d'ateliers d'écriture, en présentiel ou en visio, préparer et rédiger des propositions d'écriture, accueillir et gérer des groupes, accompagner et s'adapter aux publics spécifiques, acquérir les qualités nécessaires à l'animation et aux commentaires de lectures de textes.

Prérequis

Être écrivain public ou avoir d'ores et déjà pratiqué l'atelier d'écriture en tant qu'écrivain.

La semaine de formation implique d'apporter son ordinateur portable.

Moyens pédagogiques

Exposés théoriques, exercices pratiques et mises en situation afin d'animer un premier atelier.

Contenu du programme

Le programme détaillé figure sur les pages suivantes

Lundi - L'atelier d'écriture, histoire, généralités et règles

Mardi - Le groupe et les participants

Mercredi - L'animateur, sa posture, sa conduite d'ateliers

Jeudi - Les propositions d'écriture : construction, animation et expérimentation

Vendredi - Les propositions d'écriture : évaluation

Formatrice

Marie HUGUENIN-DEZOT, écrivaine publique depuis 16 ans

Lieu de la formation

Centre de la Roquette - 47 rue de la Roquette 75011 Paris

Horaires et durée

9 h 30 - 17 h 30 chaque jour, soit 6 h par jour - Semaine complète : 30 h

Modalités d'inscription

Le formulaire d'inscription est disponible sur [notre site Internet](#).

L'inscription est possible uniquement pour la semaine complète.

La salle de formation est accessible aux personnes à mobilité réduite. Plus largement, l'AEPF met tout en œuvre pour rendre ses formations accessibles à tout public. N'hésitez à contacter notre [référé handicap](#).

L'animation d'ateliers d'écriture

Programme détaillé de la formation – 2 au 6 février 2026



Organisme de formation n° 11 75 54508 75, certifié Qualiopi, voir [notre certification ici](#).

Pour plus de renseignements sur les possibilités de financement, voir [notre FAQ sur notre site](#).

Lundi 2 février 2026

L'atelier d'écriture – histoire, généralités et règles

Matin

- **Entrée en matière et restitution**
- **Les ateliers d'écriture : généralités et éléments d'histoire**
 - Elisabeth Bing
 - Oulipo
- **Définition et règles d'un atelier d'écriture**

Après-midi

- **Les différents types d'ateliers d'écriture**
 - Littéraire
 - Ludique créatif
 - Thérapeutique
- **Exercice pratique**

Mardi 3 février 2026

Le groupe et les participants

Matin

- **Le groupe et les participants**
 - Gestion du groupe
- **Les différents types de participants**
 - Adultes
 - Ados
 - Enfants
 - Spécifiques

Après-midi

- **L'atelier d'écriture à visée thérapeutique**
 - Intervenir en établissement
 - EHPAD
 - Centre social, association
 - Maison d'accueil spécialisé
- **Quel type d'atelier pour quel public ?**
- **Exercice pratique et restitution**

L'animation d'ateliers d'écriture

Programme détaillé de la formation – 2 au 6 février 2026

Organisme de formation n° 11 75 54508 75, certifié Qualiopi, voir [notre certification ici](#).

Pour plus de renseignements sur les possibilités de financement, voir [notre FAQ sur notre site](#).

Mercredi 4 février 2026

L'animateur, sa posture, sa conduite d'ateliers

Matin

- **L'animateur, qualités et compétences nécessaires**
 - Qualités humaines et compétences techniques
 - Autoévaluation
- **Préparation de l'atelier**
- **Construire sa proposition d'écriture**
- **Lecture des textes écrits et retours attendus**

Après-midi

- **Débriefing de l'autoévaluation**
- **Idées d'exploitation des textes écrits**
- **Organisation de l'activité**
- **Construction de la proposition d'écriture**

Jeudi 5 février 2026

Les propositions d'écriture : construction, animation et expérimentation

Matin

- **Construction de la proposition d'écriture (suite et fin)**

Après-midi

- **Animation de son premier atelier d'écriture**
 - Exercices pratiques et mise en œuvre dans le groupe

Vendredi 6 février 2026

Les propositions d'écriture : évaluations

Matin

- **Animation de son premier atelier d'écriture**
 - Exercices pratiques et mise en œuvre dans le groupe

Après-midi

- **Animation de son premier atelier d'écriture**
 - Exercices pratiques et mise en œuvre dans le groupe
- **Évaluations et conclusions**