

Formation - 5 jours

Spécificités du métier d'écrivain public



Paris - Du 30 novembre au 4 décembre 2026 - Objectifs de la formation

- Initier au métier d'écrivain public et en particulier aux prestations de permanence en institution, de biographie et d'animation d'ateliers d'écriture. Découvrir les bases de l'activité afin de débiter son projet ou de l'affiner.

Prérequis

Ouvert à tout public.

Les modules du mercredi, jeudi et vendredi nécessitent d'apporter un ordinateur portable.

Moyens pédagogiques

Exposés théoriques & exercices pratiques, partages d'expériences professionnelles et démonstrations.

Contenu du programme

Le programme détaillé figure sur les pages suivantes

Lundi - Le métier d'écrivain public - être écrivain public aujourd'hui
Mardi - Le métier de biographe - pratique de l'écriture biographique
Mercredi - L'animation d'ateliers d'écriture
Jeudi - La permanence d'écrivain public en institution
Vendredi - Passage des [tests d'agrément de l'AEPF](#)

Formateurs

Sylvie MONTEILLET - Anne PICAMILH - Marie HUGUENIN-DEZOT - Pascal MARTINEAU

Lieu de la formation

Centre de la Roquette - 47 rue de la Roquette 75011 Paris

Horaires et durée

9 h 30 - 17 h 30 chaque jour - Semaine complète : 30 h

Modalités d'inscription

Le formulaire d'inscription est disponible sur [notre site Internet](#).

L'inscription est possible pour la semaine ou au module. L'inscription au premier jour est obligatoire pour passer les tests d'agrément.

La salle de formation est accessible aux personnes à mobilité réduite. Plus largement, l'AEPF met tout en œuvre pour rendre ses formations accessibles à tout public. N'hésitez à contacter notre [référente handicap](#).

Spécificités du métier d'écrivain public

Programme détaillé de la formation – 30 novembre au 4 décembre 2026



Organisme de formation n° 11 75 54508 75, certifié Qualiopi, voir [notre certification ici](#).

Pour plus de renseignements sur les possibilités de financement, voir [notre FAQ sur notre site](#).

Lundi 30 novembre 2026

Le métier d'écrivain public –
être écrivain public
aujourd'hui

Formatrices : Sylvie
MONTEILLET & Anne
PICAMILH

Matin

- **Le profil de l'écrivain public**
 - Une définition de l'écrivain public
 - Les compétences et les qualités nécessaires
 - Des profils variés
- **Le métier**
 - Les différentes prestations de l'écrivain public
 - La déontologie de la profession et les limites
 - La clientèle
 - Les revenus
- **Choisir son statut**
 - Les enjeux du débutant
 - Une solution pragmatique : microentrepreneur
 - Les coopératives d'activité et le portage salarial
 - L'entreprise individuelle ou la société

Après-midi

- **S'installer**
 - La formation
 - Local professionnel et assurance
 - Le premier équipement
 - Le médiateur de la consommation
- **Développer son activité**
 - La tarification
 - La communication et le démarchage commercial
 - La recherche de stabilité
- **Rejoindre une organisation professionnelle**
 - Les associations et le syndicat
 - Présentation de l'AEPF
 - L'agrément de l'AEPF

Spécificités du métier d'écrivain public

Programme détaillé de la formation – 30 novembre au 4 décembre 2026



Organisme de formation n° 11 75 54508 75, certifié Qualiopi, voir [notre certification ici](#).

Pour plus de renseignements sur les possibilités de financement, voir [notre FAQ sur notre site](#).

Mardi 1 décembre 2026

Le métier de biographe –
pratique de l'écriture
biographique

Formatrice : Sylvie
MONTEILLET

Matin

- **Le récit de vie, la biographie, l'autobiographie : définitions**
 - Auteur, narrateur ou spectateur ?
- **Histoire de la biographie**
 - L'intérêt du public à lire une biographie
 - L'intérêt du public à *faire* une biographie
- **La relation au client dans le récit biographique**
 - Une clientèle hétérogène ; des histoires hétéroclites
 - La distanciation du biographe
 - Confidences et confidentialité

Après-midi

- **Les entretiens**
 - Enregistrement, durée, précautions indispensables
 - Les obstacles du biographe
- **La rédaction**
 - Transformer l'oral en écrit
 - Illustrations et exercices pratiques
- **Documents**
 - Quels documents à joindre ?
 - La vérification des documents, les précautions juridiques
- **La facturation**
 - Devis, contrat et facture

Mercredi 2 décembre 2026

L'animation d'ateliers
d'écriture

Formatrice : Marie
HUGUENIN-DEZOT

Matin

- **Première approche de l'atelier d'écriture**
 - Quelques mots sur l'Oulipo
 - Définitions et règles d'un atelier d'écriture
- **Le temps de l'atelier d'écriture**
 - Différents types de publics
 - Objectifs de l'atelier selon le public
- **Animer un atelier d'écriture**
 - Qualités requises pour l'animation

Après-midi

- **Animer un atelier d'écriture**
 - Préparation de l'atelier
 - Différents types de propositions d'écriture
 - La lecture et les retours
- **Un exemple d'atelier d'écriture spécialisé**
 - Présentation de la structure Handivillage 33
 - Spécificités, objectifs, pratiques
 - Limites et évaluation
- **Se former à l'animation d'ateliers d'écriture**
 - Formation universitaire
 - Les formations connexes

Spécificités du métier d'écrivain public

Programme détaillé de la formation – 30 novembre au 4 décembre 2026



Organisme de formation n° 11 75 54508 75, certifié Qualiopi, voir [notre certification ici](#).

Pour plus de renseignements sur les possibilités de financement, voir [notre FAQ sur notre site](#).

Jeudi 3 décembre 2026

La permanence d'écrivain public en institution

Formateur : Pascal MARTINEAU

Matin

- **Les publics/usagers accueillis**
- **Les prestations demandées**
- **Les partenaires et personnes-ressources**
- **Les conditions de travail**

Après-midi

- **De la théorie à la pratique**
 - Exercices individuels et mise en situation à partir de cas concrets et réels
 - Évaluation collective des travaux réalisés

Vendredi 4 décembre 2026

Passage des tests d'agrément de l'AEPF

Examinatrices : Sylvie MONTEILLET & Anne PICAMILH

Matin + après-midi

Passage des tests en vue de l'obtention de l'agrément de l'AEPF, permettant au futur écrivain public de justifier de la validation de ses compétences par une association de professionnels en exercice.

Les tests se composent d'épreuves écrites et orales qui durent la journée complète.

Il est obligatoire de suivre la journée d'information sur le métier d'écrivain public (« le métier d'écrivain public - être écrivain public aujourd'hui ») pour passer les tests. La composition détaillée des épreuves est donnée lors de cette journée.

Le succès aux tests permet au candidat d'adhérer à l'AEPF (50 € les deux premières années, puis 100 € à partir de la troisième) tout en revendiquant son affiliation à la plus ancienne structure professionnelle ; il peut ainsi bénéficier d'avantages (page professionnelle sur notre site, tarifs préférentiels...) et bénéficie d'un label de reconnaissance vis-à-vis de ses clients.