

Formation - 3 jours

Méthodes de correction et de réécriture



Paris - Du 20 au 22 mai 2026 - Objectifs de la formation

- Acquérir les outils pour comprendre les demandes des clients, discuter du travail de correction avec un éditeur, établir un devis, développer ses capacités à repérer les erreurs, ses compétences en réécriture pour autrui ; utiliser les ressources et les outils adéquats pour réaliser la prestation dans les règles de l'art tout en répondant aux attentes du client.

Cette formation est un tour d'horizon du métier de correcteur. Les stagiaires pourront ainsi évaluer leurs atouts et leurs points d'amélioration pour l'exercer. Ils pourront ensuite, éventuellement, choisir de suivre une formation technique plus longue pour mieux s'y préparer.

Prérequis	Être écrivain public ou en projet d'installation en tant qu'écrivain public. La formation implique d'apporter son ordinateur portable disposant d'un logiciel de traitement de texte.
Moyens pédagogiques	Exposés théoriques & exercices pratiques. Quelques jours avant la formation, un exercice sera adressé aux stagiaires par voie numérique. La correction sera faite au premier jour de formation. Un test d'évaluation des acquis sera fait le dernier jour.
Contenu du programme <i>Le programme détaillé figure sur les pages suivantes</i>	Mercredi - L'écrivain public et les prestations de correction-réécriture Jeudi - Le travail de correction et de réécriture Vendredi - Exercices pratiques
Formatrice	Christine ATGER
Lieu de la formation	Centre de la Roquette - 47 rue de la Roquette 75011 Paris
Horaires et durée	9 h 30 - 17 h 30 chaque jour - Formation complète : 18 h
Modalités d'inscription	Le formulaire d'inscription est disponible sur notre site Internet . L'inscription n'est possible que pour la session complète de trois jours.

Méthodes de correction et de réécriture

Programme détaillé de la formation – 20 au 22 mai 2026

Organisme de formation n° 11 75 54508 75, certifié Qualiopi, voir [notre certification ici](#).

Pour plus de renseignements sur les possibilités de financement, voir [notre FAQ sur notre site](#).

Mercredi 20 mai 2026

L'écrivain public et les prestations de correction-réécriture

Matin

- **Accueil**
- **Correction collective du test de correction-réécriture**
- **Le positionnement du correcteur**
 - Prérequis
 - Qualités personnelles
 - Culture générale

Après-midi

- **Le positionnement du correcteur**
 - L'œil du correcteur
 - Compétences techniques
 - Les règles et leur application
 - Les ressources du correcteur
 - Les formations
 - Aperçu non exhaustif des connaissances techniques indispensables (typographie, orthographe, grammaire, conjugaison, syntaxe, style, cohérence, mise en forme/page)

Jeudi 21 mai 2026

Le travail de correction et de réécriture

Matin

- **Les « désagréments » du métier de correcteur**
 - Quel avenir ?
 - Des risques de litiges
 - Quelques sources de tracas
 - L'écriture inclusive
 - La réforme de l'orthographe
- **Le marché de la correction**
 - Les clients et les prestations
 - Des pistes de prospection
- **En pratique**
 - Correction sur fichier numérique
 - Correction sur papier

Après-midi

- **En pratique**
 - Les niveaux de correction

Méthodes de correction et de réécriture

Programme détaillé de la formation – 20 au 22 mai 2026

Organisme de formation n° 11 75 54508 75, certifié Qualiopi, voir [notre certification ici](#).

Pour plus de renseignements sur les possibilités de financement, voir [notre FAQ sur notre site](#).

Vendredi 22 mai 2026

Exercices pratiques

Matin et après-midi

Les exercices proposés au cours de cette journée sont basés sur des travaux réellement réalisés pour des clients par la formatrice.

Ils amènent les stagiaires à se trouver dans la situation de l'écrivain public correcteur pour établir un devis juste et répondre à la demande du client en respectant ce devis.

Matin

- **En pratique**
 - La réécriture
 - Les niveaux de réécriture
 - Cas particuliers de réécriture (correction académique, langage clair, FALC)
 - La tarification
 - Le devis
- **Test final**

Après-midi

- **Test final**
- **Correction en commun**
- **Conclusion**