



# CATALOGUE DES FORMATIONS 2026



**Avant toute inscription, assurez-vous de la disponibilité des places sur notre site Internet à la page de la formation concernée :**

**<https://ecrivains-publics.fr/formations-aepf/>**

## **PROGRAMME DES FORMATIONS AEPF POUR L'ANNÉE 2026**

- **Journées d'information « découverte du métier d'écrivain public – être écrivain public aujourd'hui » :**

**24 janvier 2026** – Paris

**26 septembre 2026** – Paris

**28 mars 2026** – Paris

**10 octobre 2026** – Visioconférence

**18 mai 2026** – Visioconférence

**30 novembre 2026** – Paris

**01 juin 2026** – Paris

- **Formation « développer sa clientèle » pour les écrivains publics-biographes en activité** (formation à la semaine uniquement) :

La prospection commerciale ;

Le démarchage commercial dans le métier d'écrivain public-biographe ;

Offrir ses services aux entreprises en tant qu'écrivain public et communiquer sur LinkedIn ;

Fixer ses tarifs et se faire payer (1 jour et ½).

**Du 26 au 30 janvier 2026** – Paris

- **L'animation d'ateliers d'écriture** (formation à la semaine uniquement) :

L'atelier d'écriture ; histoire, généralités et règles ;

Le groupe et les participants ;

L'animateur, sa posture, sa conduite d'ateliers ;

Les propositions d'écriture : construction, animation et expérimentation ;

Les propositions d'écriture : évaluations.

**Du 2 au 6 février 2026** – Paris

**Du 12 au 16 octobre 2026** – Paris



➤ **Formation à l'écriture biographique** (en stage ou au module) :

Le travail de l'écrivain public-biographe ; pratique de l'écriture biographique ;

La généalogie dans la biographie ; mille histoires en une ;

La biographie d'une personne disparue ; singularité du processus d'écriture ;

La biographie historique ; quand l'Histoire fait l'histoire ;

L'impression d'une biographie ; du manuscrit au livre.

**Du 9 au 13 mars 2026** – Paris

**Du 22 au 26 juin 2026** – Paris

**Du 5 au 9 octobre 2026** – Paris

➤ **Formation « Méthodes de correction et de réécriture »** (formation aux trois jours uniquement) :

L'écrivain public et les prestations de correction-réécriture ;

Le travail de correction-réécriture ;

Mise en situation et exercices pratiques.

**Du 20 au 22 mai 2026** – Paris

➤ **Spécificités du métier d'écrivain public** (en stage, avec option passage de l'agrément le dernier jour, ou au module) :

Découverte du métier d'écrivain public ; être écrivain public aujourd'hui ;

Le travail de l'écrivain public-biographe ; pratique de l'écriture biographique ;

L'animation d'atelier d'écriture ;

La permanence d'écrivain public ;

Passage des tests en vue de l'obtention de l'agrément de l'AEPF.

**Du 1 au 5 juin 2026** – Paris

**Du 30 novembre au 4 décembre 2026** – Paris

➤ **Formation « tenir une permanence d'écrivain public »** (formation à la semaine uniquement) :

Le métier d'écrivain public en institution ;

Rédiger un courrier en permanence ;

Rédiger un courrier et remplir un formulaire en permanence (1) ;

Rédiger un courrier et remplir un formulaire en permanence (2) ;

Jeux de rôle.

**Du 16 au 20 novembre 2026** – Paris



## Formations AEPF – Informations pratiques

### ➤ Inscription et règlement

Pour toute inscription, consultez nos programmes ici : <https://ecrivains-publics.fr/formations-aepf/> puis envoyez-nous le bulletin d'inscription et la (les) fiche(s) de recueil des attentes par mail, accompagnés de votre avis de virement. Notre RIB est ci-dessous.

Le règlement s'effectue par virement bancaire. La bonne réception du virement valide l'inscription.

En cas de demande particulière, notamment pour des demandes de financement par des tiers (employeur, OPCO...), vous trouverez ci-dessous les procédures et les coordonnées de la responsable.

### ➤ Financement

**Qualiopi :** Notre organisme de formation est certifié Qualiopi.

**CPF / DataDock :** Nos formations ne sont pas financables par le CPF. Elles sont en revanche DataDockées. Notre numéro DataDock est le suivant : 0058779.

**France Travail :** Nos formations sont conventionnées France Travail. Vous pouvez demander un financement AIF (aide individuelle à la formation) pour suivre l'une de nos formations.

Pour ce faire, il convient d'**envoyer votre nom, prénom, numéro d'identifiant France Travail, votre adresse postale et les dates de la formation** qui vous intéresse à la responsable [formation@ecrivains-publics.fr](mailto:formation@ecrivains-publics.fr), qui déposera un devis sur votre espace personnel France Travail, via la plateforme Kairos.

Il vous faudra ensuite accepter le devis dans votre espace personnel, puis prendre contact avec votre conseiller ou conseillère France Travail, afin de faire valider le financement.

**FIF-PL :** Si vous êtes installé(e) en libéral, vous pouvez solliciter le financement de votre formation par le FIF-PL (Fonds interprofessionnel de formation des professionnels libéraux).

Pour ce faire, vous pouvez demander un devis à la responsable [formation@ecrivains-publics.fr](mailto:formation@ecrivains-publics.fr) en lui indiquant votre nom, prénom, les dates de la formation que vous souhaitez suivre, ainsi que votre adresse postale. Faites ensuite la demande de prise en charge suffisamment à l'avance (délais de traitement assez longs) sur le site : <https://www.fifpl.fr/>

**Employeur :** Si votre employeur finance votre formation, vous pouvez demander un devis à la responsable [formation@ecrivains-publics.fr](mailto:formation@ecrivains-publics.fr) en lui indiquant votre nom, prénom, les dates de la formation que vous souhaitez suivre, ainsi que les coordonnées de votre employeur et le nom de la personne responsable de la prise en charge des formations au sein de votre entreprise.

Vous recevrez ensuite un devis, ainsi qu'une convention de formation, dont un exemplaire signé par votre employeur sera à nous retourner.



## RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE/IBAN

Ce relevé est destiné à être remis, sur demande de vos créanciers et débiteurs, français ou étrangers appelés à faire inscrire des opérations sur votre compte (virements, prélèvements...). Nous vous rappelons que les informations contenues dans votre RIB/IBAN sont de nature confidentielle, c'est pourquoi nous vous invitons à la plus grande vigilance avant leur transmission.

We remind you that the information contained in your RIB/IBAN is on confidential nature, and we thus strongly encourage you to be vigilant as regards its transmission.

### RIB - identifiant national de compte *National Bank Account Number*

ETABLISSEMENT	GUICHET	N°COMPTE	CLÉ RIB	DOMICILIATION
20041	01017	0192138D028	30	GRENOBLE CREC

L'identifiant international de compte est intégré au présent relevé d'identité bancaire. Cet identifiant a été créé pour faciliter les règlements transfrontières.

### IBAN - Identifiant international de compte *International Bank Account Number*

FR7420041010170192138D02830

### BIC - Identifiant international de l'établissement *Bank Identifier Code*

PSSTFRPPGRE

### TITULAIRE DU COMPTE *Account Owner*

### ACADEMIE ECRIVAINS PUBLICS

23 RUE GRENETA  
75002  
PARIS

Cadre réservé au destinataire du relevé

# Formation - 1 jour



**aepf**  
Académie  
des écrivains publics  
de France

## Le métier d'écrivain public - être écrivain public aujourd'hui

Paris – Le 24 janvier 2026 – Objectifs de la formation

- Faire découvrir le métier d'écrivain public, les grandes prestations, les voies d'entrée (formations, diplômes...), les différents statuts pour s'installer et les meilleurs moyens de lancer son activité. Cette formation vise à acquérir les bases indispensables à tout futur professionnel et permet à chacun de faire un point sur son projet pour valider ou non ce dernier au regard de la réalité de la profession.

Prérequis	Aucun prérequis.
Moyens pédagogiques	<b>Exposés théoriques, exercices pratiques et partages d'expériences professionnelles.</b> <b>Support numérique fourni avec documentation.</b>
Contenu du programme  <i>Le programme détaillé figure sur la page suivante</i>	<b>Le métier d'écrivain public - être écrivain public aujourd'hui</b>
Formatrices	Marie HUGUENIN-DEZOT & Florence PEYRONNEAU
Lieu de la formation	Espace Vinci - 25 rue des Jeûneurs 75002 Paris
Horaires et durée	9 h 30 - 17 h 30, soit 6 h
Modalités d'inscription	Le formulaire d'inscription est disponible sur <a href="#">notre site Internet</a> .  La salle de formation est accessible aux personnes à mobilité réduite. Plus largement, l'AEPF met tout en œuvre pour rendre ses formations accessibles à tout public. N'hésitez à contact notre <a href="#">référente handicap</a> .

Organisme de formation n° 11 75 54508 75, certifié Qualiopi, voir [notre certification ici](#).

Pour plus de renseignements sur les possibilités de financement, voir [notre FAQ sur notre site](#).

Samedi 24 janvier 2026

Le métier d'écrivain public –  
être écrivain public  
aujourd'hui

Formatrices : Marie  
HUGUENIN-DEZOT & Florence  
PEYRONNEAU

Matin

- **Le profil de l'écrivain public**
  - Une définition de l'écrivain public
  - Les compétences et les qualités nécessaires
  - Des profils variés
- **Le métier**
  - Les différentes prestations de l'écrivain public
  - La déontologie de la profession et les limites
  - La clientèle
  - Les revenus
- **Choisir son statut**
  - Les enjeux du débutant
  - Une solution pragmatique : microentrepreneur
  - Les coopératives d'activité et le portage salarial
  - L'entreprise individuelle ou la société

Après-midi

- **S'installer**
  - La formation
  - Local professionnel et assurance
  - Le premier équipement
  - Le médiateur de la consommation
- **Développer son activité**
  - La tarification
  - La communication et le démarchage commercial
  - La recherche de stabilité
- **Rejoindre une organisation professionnelle**
  - Les associations et le syndicat
  - Présentation de l'AEPF
  - L'agrément de l'AEPF

# Le métier d'écrivain public - être écrivain public aujourd'hui



## Paris - Le 24 janvier 2026 - Bulletin d'inscription

Organisme de formation n° 11 75 54508 75, certifié Qualiopi, voir [notre certification ici](#).

Pour plus de renseignements sur les possibilités de financement, voir [notre FAQ sur notre site](#).

Horaires et durée	9 h 30 - 17 h 30, soit 6 h
Lieu de la formation	Espace Vinci - 25 rue des Jeûneurs 75002 Paris
Tarifs, déjeuner compris  Le déjeuner sera pris en commun dans un restaurant à proximité.	<b>Tarif normal : 180 €</b>  <b>Tarif réduit : 90 €</b> pour les stagiaires des formations CNED, CNFDI et Iscriptura (dans ce cas, joindre un justificatif)  Veuillez choisir votre tarif dans la liste :
Lien du programme détaillé	<a href="#">Le métier d'écrivain public - être écrivain public aujourd'hui</a>

NOM : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Téléphone portable : .....

Courriel : .....

Âge : .....

Niveau d'études : Veuillez choisir dans la liste :

Accessibilité – Handicap	La salle de formation et le restaurant sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Plus largement, l'AEPF met tout en œuvre pour rendre ses formations accessibles à tout public. N'hésitez à contact notre <a href="#">référente handicap</a> .
Règlement intérieur	L'inscription vaut acceptation du règlement intérieur de formation de l'AEPF <a href="#">à consulter ici</a> .
Modalités de règlement et de validation de l'inscription  <b>Inscription au plus tard</b> <b>le 10 janvier 2026</b>	Votre règlement est à faire <b>par virement bancaire uniquement</b> sur le compte bancaire de l'AEPF dont <a href="#">le RIB est à retrouver ici</a> .  Le bulletin d'inscription est à retourner par mail, accompagné de la fiche de recueil des attentes (page suivante) et de votre avis de virement, par mail à <a href="#">la référente Formations de l'AEPF</a> .  Dès le virement reçu, votre inscription sera validée.

## Recueil des attentes

### Formation : Être écrivain public aujourd’hui (journée d’information)

#### 1/ Informations générales

Nom	
Prénom	
Âge	
Diplôme le plus élevé	
Emploi actuel	
Depuis le	

#### 2/ Informations spécifiques à la formation

**Par rapport au thème de la formation,** indiquez le(s) diplôme(s) (ou certification) et l’expérience dont vous disposez ainsi que les outils que vous utilisez.

Diplôme(s) ou certification(s)	
Expérience	
Outils utilisés	

#### 3/ Quelles sont vos attentes concernant cette formation ?

# Formation - 4 jours et demi

## Développer sa clientèle pour les écrivains publics-biographes



Paris – Du 26 au 30 janvier 2026 – Objectifs de la formation

- Acquérir ou renforcer des techniques de démarchage commercial, des pistes de développement de son activité pour chaque prestation, l'accroître auprès des entreprises (notamment via le réseau LinkedIn), mieux fixer et faire comprendre les tarifs de ses prestations et se faire payer.

Prérequis	Être écrivain public en exercice. <b>Les membres de l'AEPF sont prioritaires à l'inscription.</b>  <b>Les deux derniers jours nécessitent d'apporter un ordinateur portable.</b>
Moyens pédagogiques	<b>Exposés théoriques &amp; exercices pratiques.</b> Des jeux de rôle ponctuent la première journée.
Contenu du programme  <i>Le programme détaillé figure sur les pages suivantes</i>	<b>Lundi - Le démarchage commercial</b> <b>Mardi - Le démarchage commercial pour les écrivains publics-biographes</b> <b>Mercredi - Proposer ses services aux entreprises</b> <b>Jeudi - Fixer ses tarifs</b> <b>Vendredi - Se faire payer</b>
Formatrices	Caroline DUBOC-BESNIER - Sylvie MONTEILLET - Carla PINTO - Anne PICAMILH
Lieu de la formation	Centre de la Roquette - 47 rue de la Roquette 75011 Paris
Horaires et durée	9 h 30 - 17 h 30 chaque jour, 9 h 30 - 12 h 30 le vendredi - Semaine complète : 27 h
Modalités d'inscription	Le formulaire d'inscription est disponible sur <a href="#">notre site Internet</a> .  <b>L'inscription est possible uniquement pour la semaine complète (4 jours et demi).</b>  La salle de formation est accessible aux personnes à mobilité réduite. Plus largement, l'AEPF met tout en œuvre pour rendre ses formations accessibles à tout public. N'hésitez à contact notre <a href="#">référente handicap</a> .

# Développer sa clientèle pour les écrivains publics-biographes

Programme détaillé de la formation – 26 au 30 janvier 2026



Organisme de formation n° 11 75 54508 75, certifié Qualiopi, voir [notre certification ici](#).

Pour plus de renseignements sur les possibilités de financement, voir [notre FAQ sur notre site](#).

## Lundi 26 janvier 2026

Le démarchage commercial

Formatrice : Caroline  
DUBOC-BESNIER

### Matin - Construire la conviction et son message

- **Construire la conviction**
  - La valeur de son métier
  - Identifier ses freins
  - Identifier ses forces et singularités
  - Création d'un mantra commercial : exercice guidé
- **Construire son message**
  - Savoir expliquer clairement son métier
  - Savoir susciter l'intérêt
  - Création d'un pitch
  - Présentation orale

### Après-midi - Les bases du démarchage commercial : plan d'action

- **Les bases du démarchage commercial**
  - Comprendre la logique commerciale
  - Les différents types de prospections
  - Définir ses cibles et priorités
  - Préparer un message de prospection efficace
  - Élaboration de scénarios de prospection
- **Gérer les objections avec sérénité**
  - Les différents types d'objections
  - Appréhender les objections les plus courantes
  - Jeux de rôle
- **Plan d'action individuelle**
  - Élaboration d'une feuille de route - premiers pas

## Mardi 27 janvier 2026

Le démarchage commercial  
dans le métier d'écrivain  
public-biographe

Formatrice : Sylvie  
MONTEILLET

### Matin

- **Introduction : l'écrivain public et le démarchage commercial**
- **La rédaction**
  - Les clients
  - Cas spécifiques des permanences
- **La correction**
  - Les clients
  - Cas spécifiques des entreprises

### Après-midi

- **La biographie**
  - Les clients
  - Cas spécifiques des biographiques communes
- **Les autres prestations**
  - Les ateliers d'écriture : clients, documents
  - Prestations diverses
- **L'intelligence artificielle : un concurrent sérieux ?**
  - Comment se vendre face à l'IA

# Développer sa clientèle pour les écrivains publics-biographes

## Programme détaillé de la formation - 26 au 30 janvier 2026



Organisme de formation n° 11 75 54508 75, certifié Qualiopi, voir [notre certification ici](#).

Pour plus de renseignements sur les possibilités de financement, voir [notre FAQ sur notre site](#).

### Mercredi 28 janvier 2026

#### Proposer ses services aux entreprises

Formatrice : Carla PINTO

*Matin - La communication écrite : un outil essentiel dans la stratégie de l'entreprise*

- **Des besoins multiples, et donc des missions multiples**
  - Print et numériques
  - Communication interne et communication externe
- **Des clients multiples**
  - Entreprises en direct
  - Agences de communication/événemmentielles/digitales
  - Plateformes de freelance : offres de missions et aide à la cartographie des clients potentiels
- **Exercices pratiques**
  - Rédaction d'un communiqué de presse

*Après-midi - LinkedIn : un outil précieux pour développer/démarcher sa clientèle*

- **Créer son profil et l'optimiser**
  - Créer un profil efficace (et éviter le copier-coller de son C.V.)
- **Développer son réseau**
  - La prise de contact
- **Animer son profil**
  - Être actif pour se faire repérer et améliorer son référencement naturel sur Internet

### Jeudi 29 janvier 2026

#### Fixer ses tarifs

Formatrice : Anne PICAMILH

*Matin - Calculer son taux horaire*

- **Déterminer les charges de son entreprise**
  - Distinction charges spécifiques à l'entreprise/charges mixtes
  - Exercices pratiques à partir des situations des stagiaires
- **Calculer le revenu annuel net souhaité selon son temps de travail**
  - Quelle rémunération annuelle attendre de son activité ?
  - Les quatre étapes pour calculer le revenu annuel net souhaité
  - Exercices pratiques à partir des situations des stagiaires
- **Calculer le taux horaire moyen facturé**
  - Modalités de calcul du taux horaire facturé
  - Exercices pratiques à partir des situations des stagiaires
- **Prendre en compte le marché selon la prestation et la clientèle**

*Après-midi - Calculer le prix d'une prestation*

- **Évaluer le temps de réalisation d'une prestation**
  - Modalités d'évaluation du temps de réalisation
  - Exercices pratiques à partir des situations des stagiaires
- **Évaluer les charges variables liées à la prestation**
  - Les différentes charges variables
  - Exercices pratiques
- **Comparer avec le marché**
- **Déterminer les points de négociation**
  - Qu'est-ce qu'une négociation
  - Exercices pratiques

Organisme de formation n° 11 75 54508 75, certifié Qualiopi, voir [notre certification ici](#).

Pour plus de renseignements sur les possibilités de financement, voir [notre FAQ sur notre site](#).

**Vendredi 30 janvier 2026**  
**matinée uniquement**

**Se faire payer**

**Formatrice : Anne PICAMILH**

*Matin - Se faire payer*

- **Communiquer le prix au client**
  - La communication générale (site Internet, plaquette...)
  - Le devis
    - Contenu du devis
    - Exercices pratiques
  - Les conditions générales de vente
    - Contenu des CGV
    - Exercices pratiques
  - L'accord du client
- **Exécuter la prestation**
  - L'incidence de la modification de la demande du client sur le prix
  - La communication du nouveau prix au client
- **Le paiement**
  - Les prestations courtes
  - Les autres prestations

# Développer sa clientèle pour les écrivains publics-biographes



## Paris - Du 26 au 30 janvier 2026 - Bulletin d'inscription

Organisme de formation n° 11 75 54508 75, certifié Qualiopi, voir [notre certification ici](#).

Pour plus de renseignements sur les possibilités de financement, voir [notre FAQ sur notre site](#).

Horaires et durée	9 h 30 - 17 h 30 chaque jour, 9 h 30 - 12 h 30 le vendredi - Semaine complète 27 h
Lieu de la formation	Centre de la Roquette - 47 rue de la Roquette 75011 Paris
Tarifs, déjeuner compris	<p><b>Tarif normal : 810 € la semaine de formation</b></p> <p><b>Tarif réduit : 729 € la semaine de formation</b> pour les stagiaires des formations CNED, CNFDI et Iscriptura (dans ce cas, joindre un justificatif)</p> <p><b>Tarif adhérents AEPF : gratuit - repas à la charge du stagiaire</b></p> <p><b>L'inscription n'est possible qu'à la semaine complète (4 jours et demi). Les adhérents de l'AEPF sont prioritaires à l'inscription.</b></p> <p>Veuillez choisir votre tarif :</p>
Lien du programme détaillé	<a href="#">Développer sa clientèle pour les écrivains publics-biographes</a>

NOM : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Téléphone portable : .....

Courriel : .....

Âge : .....

Niveau d'études : Veuillez choisir dans la liste :

Règlement intérieur	L'inscription vaut acceptation du règlement intérieur de formation de l'AEPF <a href="#">à consulter ici</a> .
Modalités de règlement et de validation de l'inscription  <b>Inscription au plus tard le 10 janvier 2026</b>	Votre règlement est à faire <b>par virement bancaire uniquement</b> sur le compte bancaire de l'AEPF dont <a href="#">le RIB est à retrouver ici</a> .  Le bulletin d'inscription est à retourner par mail, accompagné de la fiche de recueil des attentes (page suivante) et de votre avis de virement, par mail à <a href="#">la référente Formations de l'AEPF</a> .

## Recueil des attentes

### Formation : Démarchage commercial

#### 1/ Informations générales

Nom	
Prénom	
Âge	
Diplôme le plus élevé	
Emploi actuel	
Depuis le	

#### 2/ Informations spécifiques à la formation

**Par rapport au thème de la formation,** indiquez le(s) diplôme(s) (ou certification) et l'expérience dont vous disposez ainsi que les outils que vous utilisez.

Diplôme(s) ou certification(s)	
Expérience	
Outils utilisés	

#### 3/ Quelles sont vos attentes concernant cette formation ?

# Formation - 5 jours

## L'animation d'ateliers d'écriture



aepf  
Académie  
des écrivains publics  
de France

Paris – Du 2 au 6 février 2026 – Objectifs de la formation

- Acquérir ou renforcer les bases de l'animation d'ateliers d'écriture, en présentiel ou en visio, préparer et rédiger des propositions d'écriture, accueillir et gérer des groupes, accompagner et s'adapter aux publics spécifiques, acquérir les qualités nécessaires à l'animation et aux commentaires de lectures de textes.

Prérequis	Être écrivain public ou avoir d'ores et déjà pratiqué l'atelier d'écriture en tant qu'écrivant. <b>La semaine de formation implique d'apporter son ordinateur portable.</b>
Moyens pédagogiques	<b>Exposés théoriques, exercices pratiques et mises en situation afin d'animer un premier atelier.</b>
Contenu du programme  <i>Le programme détaillé figure sur les pages suivantes</i>	<b>Lundi - L'atelier d'écriture, histoire, généralités et règles</b> <b>Mardi - Le groupe et les participants</b> <b>Mercredi - L'animateur, sa posture, sa conduite d'ateliers</b> <b>Jeudi - Les propositions d'écriture : construction, animation et expérimentation</b> <b>Vendredi - Les propositions d'écriture : évaluation</b>
Formatrice	Marie HUGUENIN-DEZOT, écrivaine publique depuis 16 ans
Lieu de la formation	Centre de la Roquette - 47 rue de la Roquette 75011 Paris
Horaires et durée	9 h 30 - 17 h 30 chaque jour, soit 6 h par jour - Semaine complète : 30 h
Modalités d'inscription	Le formulaire d'inscription est disponible sur <a href="#">notre site Internet</a> . <b>L'inscription est possible uniquement pour la semaine complète.</b> La salle de formation est accessible aux personnes à mobilité réduite. Plus largement, l'AEPF met tout en œuvre pour rendre ses formations accessibles à tout public. N'hésitez à contact notre <a href="#">référente handicap</a> .

# L'animation d'ateliers d'écriture

Programme détaillé de la formation – 2 au 6 février 2026



Organisme de formation n° 11 75 54508 75, certifié Qualiopi, voir [notre certification ici](#).

Pour plus de renseignements sur les possibilités de financement, voir [notre FAQ sur notre site](#).

## Lundi 2 février 2026

L'atelier d'écriture – histoire, généralités et règles

### Matin

- Entrée en matière et restitution
- Les ateliers d'écriture : généralités et éléments d'histoire
  - Elisabeth Bing
  - Oulipo
- Définition et règles d'un atelier d'écriture

### Après-midi

- Les différents types d'ateliers d'écriture
  - Littéraire
  - Ludique créatif
  - Thérapeutique
- Exercice pratique

## Mardi 3 février 2026

Le groupe et les participants

### Matin

- Le groupe et les participants
  - Gestion du groupe
- Les différents types de participants
  - Adultes
  - Ados
  - Enfants
  - Spécifiques

### Après-midi

- L'atelier d'écriture à visée thérapeutique
  - Intervenir en établissement
    - EHPAD
    - Centre social, association
    - Maison d'accueil spécialisé
- Quel type d'atelier pour quel public ?
- Exercice pratique et restitution

# L'animation d'ateliers d'écriture

Programme détaillé de la formation – 2 au 6 février 2026



Organisme de formation n° 11 75 54508 75, certifié Qualiopi, voir [notre certification ici](#).

Pour plus de renseignements sur les possibilités de financement, voir [notre FAQ sur notre site](#).

**Mercredi 4 février 2026**

**L'animateur, sa posture, sa conduite d'ateliers**

*Matin*

- **L'animateur, qualités et compétences nécessaires**
  - Qualités humaines et compétences techniques
  - Autoévaluation
- **Préparation de l'atelier**
- **Construire sa proposition d'écriture**
- **Lecture des textes écrits et retours attendus**

*Après-midi*

- **Débriefing de l'autoévaluation**
- **Idées d'exploitation des textes écrits**
- **Organisation de l'activité**
- **Construction de la proposition d'écriture**

**Jeudi 5 février 2026**

**Les propositions d'écriture : construction, animation et expérimentation**

*Matin*

- **Construction de la proposition d'écriture (suite et fin)**

*Après-midi*

- **Animation de son premier atelier d'écriture**
  - Exercices pratiques et mise en œuvre dans le groupe

**Vendredi 6 février 2026**

**Les propositions d'écriture : évaluations**

*Matin*

- **Animation de son premier atelier d'écriture**
  - Exercices pratiques et mise en œuvre dans le groupe

*Après-midi*

- **Animation de son premier atelier d'écriture**
  - Exercices pratiques et mise en œuvre dans le groupe
- **Évaluations et conclusions**

# L'animation d'ateliers d'écriture

## Paris - Du 2 au 6 février 2026 - Bulletin d'inscription

Organisme de formation n° 11 75 54508 75, certifié Qualiopi, voir [notre certification ici](#).

Pour plus de renseignements sur les possibilités de financement, voir [notre FAQ sur notre site](#).

Horaires et durée	9 h 30 - 17 h 30 chaque jour, soit 6 h par jour - Formation complète 30 h
Lieu de la formation	Centre de la Roquette - 47 rue de la Roquette 75011 Paris
Tarifs, déjeuner compris	<p><b>Tarif normal : 900 € la semaine de formation</b></p> <p><b>Tarif réduit : 810 € la semaine de formation</b> pour les stagiaires des formations CNED, CNFDI et Iscriptura (dans ce cas, joindre un justificatif)</p> <p><b>Tarif adhérents AEPF : 450 € la semaine de formation</b></p> <p><b>L'inscription n'est possible que pour la semaine complète.</b></p> <p><b>Veuillez choisir votre tarif :</b></p>
Lien du programme détaillé	<a href="#">L'animation d'ateliers d'écriture</a>

NOM : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Téléphone portable : .....

Courriel : .....

Âge : .....

Niveau d'études : Veuillez choisir dans la liste :

Accessibilité – Handicap	La salle de formation et le restaurant sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Plus largement, l'AEPF met tout en œuvre pour rendre ses formations accessibles à tout public. N'hésitez à contact notre <a href="#">référente handicap</a> .
Règlement intérieur	L'inscription vaut acceptation du règlement intérieur de formation de l'AEPF <a href="#">à consulter ici</a> .
Modalités de règlement et de validation de l'inscription	Votre règlement est à faire <b>par virement bancaire uniquement</b> sur le compte bancaire de l'AEPF dont <a href="#">le RIB est à retrouver ici</a> .  Le bulletin d'inscription est à retourner par mail, accompagné de la fiche de recueil des attentes (page suivante) et de votre avis de virement, par mail à <a href="#">la référente Formations de l'AEPF</a> .

**Inscription au plus tard**  
**le 15 janvier 2026**

**Recueil des attentes**  
**Formation : L'animation d'ateliers d'écriture**

**1/ Informations générales**

Nom	
Prénom	
Âge	
Diplôme le plus élevé	
Emploi actuel	
Depuis le	

**2/ Informations spécifiques à la formation**

**Par rapport au thème de la formation**, indiquez le(s) diplôme(s) (ou certification) et l'expérience dont vous disposez ainsi que les outils que vous utilisez.

Diplôme(s) ou certification(s)	
Expérience	
Outils utilisés	

**3/ Quelles sont vos attentes concernant cette formation ?**

# Formation - 5 jours

## Techniques spécifiques d'écriture biographique



aepf  
Académie  
des écrivains publics  
de France

Paris – Du 9 au 13 mars 2026 – Objectifs de la formation

- Acquérir ou renforcer les méthodes d'entretien, d'écriture, et de recherches utilisées durant la réalisation d'une biographie.

Prérequis	Aucun autre prérequis qu'une expérience personnelle ou professionnelle de l'écriture.  <b>Le module du vendredi nécessite de disposer d'un ordinateur portable muni du logiciel Word (peu importe la version).</b>
Moyens pédagogiques	<b>Exposés théoriques &amp; exercices pratiques.</b> La semaine est conçue comme un ensemble allant crescendo dans les techniques employées et les exercices réalisés avec une mise en pratique de tous les enseignements <u>le jeudi après-midi</u> . Un support numérique est fourni pour chaque journée.
Contenu du programme  <i>Le programme détaillé figure sur les pages suivantes</i>	<b>Lundi - Le travail du biographe</b> <b>Mardi - La généalogie en biographie</b> <b>Mercredi - La biographie d'une personne disparue</b> <b>Jeudi - La biographie historique</b> <b>Vendredi - L'impression d'une biographie</b>
Formatrice	Sylvie MONTEILLET - Écrivaine publique-biographe depuis 16 ans
Lieu de la formation	Centre de la Roquette - 47 rue de la Roquette 75011 Paris
Horaires et durée	9 h 30 - 17 h 30 chaque jour, soit 6 h par jour - Semaine complète : 30 h
Modalités d'inscription	Le formulaire d'inscription est disponible sur <a href="#">notre site Internet</a> .  L'inscription est possible pour la semaine ou au module. L'inscription au premier jour est obligatoire pour suivre les suivants.  La salle de formation est accessible aux personnes à mobilité réduite. Plus largement, l'AEPF met tout en œuvre pour rendre ses formations accessibles à tout public. N'hésitez à contact notre <a href="#">référente handicap</a> .

# Techniques spécifiques de l'écriture biographique

Programme détaillé de la formation – 9 au 13 mars 2026



Organisme de formation n° 11 75 54508 75, certifié Qualiopi, voir [notre certification ici](#).

Pour plus de renseignements sur les possibilités de financement, voir [notre FAQ sur notre site](#).

Lundi 9 mars 2026

Le travail du biographe –  
pratique de l'écriture  
biographique

Matin

- **Le récit de vie, la biographie, l'autobiographie : définitions**
  - Auteur, narrateur ou spectateur ?
- **Histoire de la biographie**
  - L'intérêt du public à lire une biographie
  - L'intérêt du public à faire une biographie
- **La relation au client dans le récit biographique**
  - Une clientèle hétérogène ; des histoires hétéroclites
  - La distanciation du biographe
  - Confidences et confidentialité

Après-midi

- **Les entretiens**
  - Enregistrement, durée, précautions indispensables
  - Les obstacles du biographe
- **La rédaction**
  - Transformer l'oral en écrit
  - Illustrations et exercices pratiques
- **Documents**
  - Quels documents à joindre ?
  - La vérification des documents, les précautions juridiques
- **La facturation**
  - Devis, contrat et facture

Mardi 10 mars 2026

La généalogie dans la  
biographie : méthodologie  
des recherches en archives

Matin

- **Présentation des différentes sources d'archives**
  - Les archives françaises
  - Les recherches en archives
  - Les autres sources de recherches
- **Méthodologie de recherches archivistiques durant la réalisation d'une biographie**
  - Établir une stratégie de recherche
  - Tenir un journal de bord
- **La généalogie, quelques définitions et repères historiques**
- **L'arbre généalogique**
  - Comment faire un arbre généalogique ?

Après-midi

- **L'arbre généalogique**
  - Les différents arbres généalogiques
  - Illustrations et exercices pratiques
  - Les logiciels, les aides, les supports
- **L'insertion des recherches dans l'écriture biographique**
  - Techniques d'écriture
  - Exercices pratiques
- **Mise en valeur**
  - Comment insérer un arbre dans une biographie ?

# Techniques spécifiques de l'écriture biographique

Programme détaillé de la formation – 9 au 13 mars 2026



Organisme de formation n° 11 75 54508 75, certifié Qualiopi, voir [notre certification ici](#).

Pour plus de renseignements sur les possibilités de financement, voir [notre FAQ sur notre site](#).

**Mercredi 11 mars 2026**

**La biographie d'une personne disparue – singularité du processus d'écriture**

*Matin*

- **Faire écrire l'histoire d'autrui**
  - Quelle place pour soi-même ?
  - Quelle volonté consciente ou non ?
- **Écouter l'histoire de l'un par la voix de l'autre**
  - Les manques du biographe
  - La difficile juste distance à tenir
- **Quand le biographe se fait chercheur**
  - Identifier les sources d'information
  - La recherche, à distance ou sur le terrain
  - Identifier le lecteur destinataire

*Après-midi*

- **Singularité du processus d'écriture**
  - Un pacte biographe-biographé reporté
  - Une écriture à dix mains - exercices pratiques
  - Savoir gérer les frustrations
- **Secrets et révélations**
  - La place du biographe dans l'histoire de la famille
- **Documents**
  - Des documents qui prennent un tout autre sens
  - Les limites du métier

**Jeudi 12 mars 2026**

**La biographie historique : conflits, soldats, inscrire l'histoire dans l'Histoire**

*Matin*

- **Les bases essentielles à maîtriser**
  - Connaissances historiques et références
  - Connaissances militaires et références
- **Retracer le parcours d'un ancêtre pendant un conflit**
  - Les différentes sources d'archives
- **Biographie ou mémoires ?**
  - Un homme parmi les hommes
- **Inscrire l'histoire dans l'Histoire**
  - Les techniques d'écriture biographique
- **Une écriture nécessairement dilatée**
  - Les pièges de la biographie historique

*Après-midi*

- **Illustrations et exemples pratiques**
  - Mise en pratique des différentes techniques vues au cours de la semaine

# Techniques spécifiques de l'écriture biographique

Programme détaillé de la formation – 9 au 13 mars 2026



Organisme de formation n° 11 75 54508 75, certifié Qualiopi, voir [notre certification ici](#).

Pour plus de renseignements sur les possibilités de financement, voir [notre FAQ sur notre site](#).

Vendredi 13 mars 2026

L'impression d'une  
biographie – du manuscrit  
au livre

Matin

- **Les droits d'auteur**
  - Le droit patrimonial
  - Le droit moral
- **Les différentes possibilités d'édition**
  - Édition à compte d'éditeur
  - Édition à compte d'auteur
  - Autoédition
- **Comment protéger et diffuser l'ouvrage ?**
  - Le dépôt légal
  - L'ISBN
  - La protection de l'œuvre
  - La diffusion

Après-midi

- **Préparer son manuscrit**
  - Une mise en page qui répond à des normes
  - Exercices pratiques
- **L'autoédition, un choix majoritaire**
  - Démonstration avec Lulu
  - Précautions et conseils

# Techniques spécifiques d'écriture biographique

## Paris - Du 9 au 13 mars 2026 - Bulletin d'inscription

Organisme de formation n° 11 75 54508 75, certifié Qualiopi, voir [notre certification ici](#).

Pour plus de renseignements sur les possibilités de financement, voir [notre FAQ sur notre site](#).

Horaires et durée	9 h 30 - 17 h 30 chaque jour, soit 6 h par jour - Semaine complète 30 h
Lieu de la formation	Centre de la Roquette - 47 rue de la Roquette 75011 Paris
Tarifs, déjeuner compris	<input type="checkbox"/> Tarif normal : 180 € le module - 900 € la semaine de formation <input type="checkbox"/> Tarif réduit : 162 € le module - 810 € la semaine de formation pour les stagiaires des formations CNED, CNFDI et Iscriptura (dans ce cas, joindre un justificatif) <input type="checkbox"/> Tarif adhérents AEPF : 90 € le module - 450 € la semaine de formation
Choix des modules	<input type="checkbox"/> Lundi - Le travail du biographe <input type="checkbox"/> Mardi - La généalogie en biographie <input type="checkbox"/> Mercredi - La biographie d'une personne disparue <input type="checkbox"/> Jeudi - La biographie historique <input type="checkbox"/> Vendredi - L'impression d'une biographie
Lien du programme détaillé	<a href="#">Techniques spécifiques d'écriture biographique</a>

NOM : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Téléphone portable : .....

Courriel : .....

Âge : .....

Niveau d'études : Veuillez choisir dans la liste :

Règlement intérieur	L'inscription vaut acceptation du règlement intérieur de formation de l'AEPF <a href="#">à consulter ici</a> .
Modalités de règlement et de validation de l'inscription	Votre règlement est à faire <b>par virement bancaire uniquement</b> sur le compte bancaire de l'AEPF dont <a href="#">le RIB est à retrouver ici</a> .  Le bulletin d'inscription est à retourner par mail, accompagné de la fiche de recueil des attentes (page suivante) et de votre avis de virement, par mail à <a href="#">la référente Formations de l'AEPF</a> .

**Inscription au plus tard**  
**le 20 février 2026**

## Recueil des attentes

### Formation : Techniques spécifiques de l'écriture biographique

#### 1/ Informations générales

Nom	
Prénom	
Âge	
Diplôme le plus élevé	
Emploi actuel	
Depuis le	

#### 2/ Informations spécifiques à la formation

**Par rapport au thème de la formation,** indiquez le(s) diplôme(s) (ou certification) et l'expérience dont vous disposez ainsi que les outils que vous utilisez.

Diplôme(s) ou certification(s)	
Expérience	
Outils utilisés	

#### 3/ Quelles sont vos attentes concernant cette formation ?

# Formation - 1 jour



## Le métier d'écrivain public - être écrivain public aujourd'hui

Paris - Le 28 mars 2026 - Objectifs de la formation

- Faire découvrir le métier d'écrivain public, les grandes prestations, les voies d'entrée (formations, diplômes...), les différents statuts pour s'installer et les meilleurs moyens de lancer son activité. Cette formation vise à acquérir les bases indispensables à tout futur professionnel et permet à chacun de faire un point sur son projet pour valider ou non ce dernier au regard de la réalité de la profession.

Prérequis	Aucun prérequis.
Moyens pédagogiques	<b>Exposés théoriques, exercices pratiques et partages d'expériences professionnelles.</b> <b>Support numérique fourni avec documentation.</b>
Contenu du programme <i>Le programme détaillé figure sur la page suivante</i>	<b>Le métier d'écrivain public - être écrivain public aujourd'hui</b>
Formatrices	Sylvie MACQUET & Carla PINTO
Lieu de la formation	Espace Vinci, 25 rue des Jeûneurs 75002 Paris
Horaires et durée	9 h 30 - 17 h 30, soit 6 h
Modalités d'inscription	Le formulaire d'inscription est disponible sur <a href="#">notre site Internet</a> . La salle de formation est accessible aux personnes à mobilité réduite. Plus largement, l'AEPF met tout en œuvre pour rendre ses formations accessibles à tout public. N'hésitez à contact notre <a href="#">référente handicap</a> .

Organisme de formation n° 11 75 54508 75, certifié Qualiopi, voir [notre certification ici](#).

Pour plus de renseignements sur les possibilités de financement, voir [notre FAQ sur notre site](#).

### Samedi 28 mars 2026

#### Le métier d'écrivain public – être écrivain public aujourd'hui

Formatrices : Sylvie  
MACQUET & Carla PINTO

#### Matin

- **Le profil de l'écrivain public**
  - Une définition de l'écrivain public
  - Les compétences et les qualités nécessaires
  - Des profils variés
- **Le métier**
  - Les différentes prestations de l'écrivain public
  - La déontologie de la profession et les limites
  - La clientèle
  - Les revenus
- **Choisir son statut**
  - Les enjeux du débutant
  - Une solution pragmatique : microentrepreneur
  - Les coopératives d'activité et le portage salarial
  - L'entreprise individuelle ou la société

#### Après-midi

- **S'installer**
  - La formation
  - Local professionnel et assurance
  - Le premier équipement
  - Le médiateur de la consommation
- **Développer son activité**
  - La tarification
  - La communication et le démarchage commercial
  - La recherche de stabilité
- **Rejoindre une organisation professionnelle**
  - Les associations et le syndicat
  - Présentation de l'AEPF
  - L'agrément de l'AEPF

# Le métier d'écrivain public - être écrivain public aujourd'hui



## Paris - Le 28 mars 2026 - Bulletin d'inscription

Organisme de formation n° 11 75 54508 75, certifié Qualiopi, voir [notre certification ici](#).

Pour plus de renseignements sur les possibilités de financement, voir [notre FAQ sur notre site](#).

Horaires et durée	9 h 30 - 17 h 30, soit 6 h
Lieu de la formation	Espace Vinci - 25 rue des Jeûneurs 75002 Paris
Tarifs, déjeuner compris  Le déjeuner sera pris en commun dans un restaurant à proximité.	<b>Tarif normal : 180 €</b>  <b>Tarif réduit : 90 €</b> pour les stagiaires des formations CNED, CNFDI et Iscriptura (dans ce cas, joindre un justificatif)  Veuillez choisir votre tarif dans la liste :
Lien du programme détaillé	<a href="#">Le métier d'écrivain public - être écrivain public aujourd'hui</a>

NOM : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Téléphone portable : .....

Courriel : .....

Âge : .....

Niveau d'études : Veuillez choisir dans la liste :

Accessibilité – Handicap	La salle de formation et le restaurant sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Plus largement, l'AEPF met tout en œuvre pour rendre ses formations accessibles à tout public. N'hésitez à contact notre <a href="#">référente handicap</a> .
Règlement intérieur	L'inscription vaut acceptation du règlement intérieur de formation de l'AEPF <a href="#">à consulter ici</a> .
Modalités de règlement et de validation de l'inscription  <b>Inscription au plus tard le 10 mars 2026</b>	Votre règlement est à faire <b>par virement bancaire uniquement</b> sur le compte bancaire de l'AEPF dont <a href="#">le RIB est à retrouver ici</a> .  Le bulletin d'inscription est à retourner par mail, accompagné de la fiche de recueil des attentes (page suivante) et de votre avis de virement, par mail à <a href="#">la référente Formations de l'AEPF</a> .  Dès le virement reçu, votre inscription sera validée.

## Recueil des attentes

### Formation : Être écrivain public aujourd’hui (journée d’information)

#### 1/ Informations générales

Nom	
Prénom	
Âge	
Diplôme le plus élevé	
Emploi actuel	
Depuis le	

#### 2/ Informations spécifiques à la formation

**Par rapport au thème de la formation**, indiquez le(s) diplôme(s) (ou certification) et l’expérience dont vous disposez ainsi que les outils que vous utilisez.

Diplôme(s) ou certification(s)	
Expérience	
Outils utilisés	

#### 3/ Quelles sont vos attentes concernant cette formation ?

# Formation - 1 jour



aepf  
Académie  
des écrivains publics  
de France

## Le métier d'écrivain public - être écrivain public aujourd'hui

### VISIOCONFÉRENCE – Le 18 mai 2026 – Objectifs de la formation

- Faire découvrir le métier d'écrivain public, les grandes prestations, les voies d'entrée (formations, diplômes...), les différents statuts pour s'installer et les meilleurs moyens de lancer son activité. Cette formation vise à acquérir les bases indispensables à tout futur professionnel et permet à chacun de faire un point sur son projet pour valider ou non ce dernier au regard de la réalité de la profession.

Prérequis	Aucun prérequis.
Moyens pédagogiques	<b>Exposés théoriques, exercices pratiques et partages d'expériences professionnelles.</b> <b>Support numérique fourni avec documentation.</b>
Contenu du programme  <i>Le programme détaillé figure sur la page suivante</i>	<b>Le métier d'écrivain public - être écrivain public aujourd'hui</b>
Formateurs	Pascal MARTINEAU & Carla PINTO
Lieu de la formation	Visioconférence
Horaires et durée	9 h 30 - 17 h 30, soit 6 h
Modalités d'inscription	Le formulaire d'inscription est disponible sur <a href="#">notre site Internet</a> .  La salle de formation est accessible aux personnes à mobilité réduite. Plus largement, l'AEPF met tout en œuvre pour rendre ses formations accessibles à tout public. N'hésitez à contact notre <a href="#">référente handicap</a> .

Organisme de formation n° 11 75 54508 75, certifié Qualiopi, voir [notre certification ici](#).

Pour plus de renseignements sur les possibilités de financement, voir [notre FAQ sur notre site](#).

Lundi 18 mai 2026

Le métier d'écrivain public –  
être écrivain public  
aujourd'hui

Formateurs : Pascal  
MARTINEAU & Carla PINTO

Matin

- **Le profil de l'écrivain public**
  - Une définition de l'écrivain public
  - Les compétences et les qualités nécessaires
  - Des profils variés
- **Le métier**
  - Les différentes prestations de l'écrivain public
  - La déontologie de la profession et les limites
  - La clientèle
  - Les revenus
- **Choisir son statut**
  - Les enjeux du débutant
  - Une solution pragmatique : microentrepreneur
  - Les coopératives d'activité et le portage salarial
  - L'entreprise individuelle ou la société

Après-midi

- **S'installer**
  - La formation
  - Local professionnel et assurance
  - Le premier équipement
  - Le médiateur de la consommation
- **Développer son activité**
  - La tarification
  - La communication et le démarchage commercial
  - La recherche de stabilité
- **Rejoindre une organisation professionnelle**
  - Les associations et le syndicat
  - Présentation de l'AEPF
  - L'agrément de l'AEPF

# Le métier d'écrivain public - être écrivain public aujourd'hui



## VISIOCONFÉRENCE – Le 18 mai 2026 – Bulletin d'inscription

Organisme de formation n° 11 75 54508 75, certifié Qualiopi, voir [notre certification ici](#).

Pour plus de renseignements sur les possibilités de financement, voir [notre FAQ sur notre site](#).

Horaires et durée	9 h 30 - 17 h 30, soit 6 h
Lieu de la formation	Visioconférence
Tarifs	<b>Tarif normal : 150 €</b> <b>Tarif réduit : 75 €</b> pour les stagiaires des formations CNED, CNFDI et Iscriptura (dans ce cas, joindre un justificatif) Veuillez choisir votre tarif dans la liste :
Lien du programme détaillé	<a href="#">Le métier d'écrivain public - être écrivain public aujourd'hui</a>

NOM : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Téléphone portable : .....

Courriel : .....

Âge : .....

Niveau d'études : Veuillez choisir dans la liste :

Accessibilité – Handicap	La salle de formation et le restaurant sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Plus largement, l'AEPF met tout en œuvre pour rendre ses formations accessibles à tout public. N'hésitez à contact notre <a href="#">référente handicap</a> .
Règlement intérieur	L'inscription vaut acceptation du règlement intérieur de formation de l'AEPF <a href="#">à consulter ici</a> .
Modalités de règlement et de validation de l'inscription  <b>Inscription au plus tard le 1 mai 2026</b>	Votre règlement est à faire <b>par virement bancaire uniquement</b> sur le compte bancaire de l'AEPF dont <a href="#">le RIB est à retrouver ici</a> .  Le bulletin d'inscription est à retourner par mail, accompagné de la fiche de recueil des attentes (page suivante) et de votre avis de virement, par mail à <a href="#">la référente Formations de l'AEPF</a> .  Dès le virement reçu, votre inscription sera validée.

## Recueil des attentes

### Formation : Être écrivain public aujourd’hui (journée d’information)

#### 1/ Informations générales

Nom	
Prénom	
Âge	
Diplôme le plus élevé	
Emploi actuel	
Depuis le	

#### 2/ Informations spécifiques à la formation

**Par rapport au thème de la formation**, indiquez le(s) diplôme(s) (ou certification) et l’expérience dont vous disposez ainsi que les outils que vous utilisez.

Diplôme(s) ou certification(s)	
Expérience	
Outils utilisés	

#### 3/ Quelles sont vos attentes concernant cette formation ?

# Formation - 3 jours

## Méthodes de correction et de réécriture



Paris – Du 20 au 22 mai 2026 – Objectifs de la formation

- Acquérir les outils pour comprendre les demandes des clients, discuter du travail de correction avec un éditeur, établir un devis, développer ses capacités à repérer les erreurs, ses compétences en réécriture pour autrui ; utiliser les ressources et les outils adéquats pour réaliser la prestation dans les règles de l'art tout en répondant aux attentes du client.

Cette formation est un tour d'horizon du métier de correcteur. Les stagiaires pourront ainsi évaluer leurs atouts et leurs points d'amélioration pour l'exercer. Ils pourront ensuite, éventuellement, choisir de suivre une formation technique plus longue pour mieux s'y préparer.

Prérequis	<p>Être écrivain public ou en projet d'installation en tant qu'écrivain public.</p> <p><b>La formation implique d'apporter son ordinateur portable disposant d'un logiciel de traitement de texte.</b></p>
Moyens pédagogiques	<p><b>Exposés théoriques &amp; exercices pratiques.</b></p> <p>Quelques jours avant la formation, un exercice sera adressé aux stagiaires par voie numérique. La correction sera faite au premier jour de formation. Un test d'évaluation des acquis sera fait le dernier jour.</p>
Contenu du programme  <i>Le programme détaillé figure sur les pages suivantes</i>	<p><b>Mercredi - L'écrivain public et les prestations de correction-réécriture</b></p> <p><b>Jeudi - Le travail de correction et de réécriture</b></p> <p><b>Vendredi - Exercices pratiques</b></p>
Formatrice	Christine ATGER
Lieu de la formation	Centre de la Roquette - 47 rue de la Roquette 75011 Paris
Horaires et durée	9 h 30 - 17 h 30 chaque jour - Formation complète : 18 h
Modalités d'inscription	<p>Le formulaire d'inscription est disponible sur <a href="#">notre site Internet</a>.</p> <p>L'inscription n'est possible que pour la session complète de trois jours.</p>

# Méthodes de correction et de réécriture

Programme détaillé de la formation – 20 au 22 mai 2026



Organisme de formation n° 11 75 54508 75, certifié Qualiopi, voir [notre certification ici](#).

Pour plus de renseignements sur les possibilités de financement, voir [notre FAQ sur notre site](#).

**Mercredi 20 mai 2026**

L'écrivain public et les prestations de correction-réécriture

*Matin*

- **Accueil**
  - **Correction collective du test de correction-réécriture**
  - **Le positionnement du correcteur**
    - Prérequis
    - Qualités personnelles
    - Culture générale
- Après-midi*
- **Le positionnement du correcteur**
    - L'œil du correcteur
    - Compétences techniques
    - Les règles et leur application
    - Les ressources du correcteur
    - Les formations
    - Aperçu non exhaustif des connaissances techniques indispensables (typographie, orthographe, grammaire, conjugaison, syntaxe, style, cohérence, mise en forme/page)

**Jeudi 21 mai 2026**

Le travail de correction et de réécriture

*Matin*

- **Les « désagréments » du métier de correcteur**
  - Quel avenir ?
  - Des risques de litiges
  - Quelques sources de tracas
    - L'écriture inclusive
    - La réforme de l'orthographe
- **Le marché de la correction**
  - Les clients et les prestations
  - Des pistes de prospection
- **En pratique**
  - Correction sur fichier numérique
  - Correction sur papier

*Après-midi*

- **En pratique**
  - Les niveaux de correction

# Méthodes de correction et de réécriture

Programme détaillé de la formation – 20 au 22 mai 2026



Organisme de formation n° 11 75 54508 75, certifié Qualiopi, voir [notre certification ici](#).

Pour plus de renseignements sur les possibilités de financement, voir [notre FAQ sur notre site](#).

Vendredi 22 mai 2026

Exercices pratiques

*Matin et après-midi*

**Les exercices proposés au cours de cette journée sont basés sur des travaux réellement réalisés pour des clients par la formatrice.**

**Ils amènent les stagiaires à se trouver dans la situation de l'écrivain public correcteur pour établir un devis juste et répondre à la demande du client en respectant ce devis.**

*Matin*

- **En pratique**
  - La réécriture
    - Les niveaux de réécriture
    - Cas particuliers de réécriture (correction académique, langage clair, FALC)
  - La tarification
  - Le devis
- **Test final**

*Après-midi*

- **Test final**
- **Correction en commun**
- **Conclusion**

# Méthodes de correction et de réécriture

## Paris - Du 20 au 22 mai 2026 - Bulletin d'inscription

Organisme de formation n° 11 75 54508 75, certifié Qualiopi, voir [notre certification ici](#).

Pour plus de renseignements sur les possibilités de financement, voir [notre FAQ sur notre site](#).

Horaires et durée	9 h 30 - 17 h 30 chaque jour, soit 6 h par jour - Formation complète 18 h
Lieu de la formation	Centre de la Roquette - 47 rue de la Roquette 75011 Paris
Tarifs, déjeuner compris	<p><b>Tarif normal : 540 € la session de formation</b></p> <p><b>Tarif réduit : 486 € la session de formation</b> pour les stagiaires des formations CNED, CNFDI et Iscriptura (dans ce cas, joindre un justificatif)</p> <p><b>Tarif adhérents AEPF : 270 € la session de formation</b></p> <p><b>L'inscription n'est possible que pour la session complète.</b></p> <p><b>Veuillez choisir votre tarif :</b></p>
Lien du programme détaillé	<a href="#">Méthodes de correction et de réécriture</a>

NOM : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Téléphone portable : .....

Courriel : .....

Âge : .....

Niveau d'études : Veuillez choisir dans la liste :

Accessibilité – Handicap	La salle de formation et le restaurant sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Plus largement, l'AEPF met tout en œuvre pour rendre ses formations accessibles à tout public. N'hésitez à contact notre <a href="#">référente handicap</a> .
Règlement intérieur	L'inscription vaut acceptation du règlement intérieur de formation de l'AEPF <a href="#">à consulter ici</a> .
Modalités de règlement et de validation de l'inscription	Votre règlement est à faire <b>par virement bancaire uniquement</b> sur le compte bancaire de l'AEPF dont <a href="#">le RIB est à retrouver ici</a> .  Le bulletin d'inscription est à retourner par mail, accompagné de la fiche de recueil des attentes (page suivante) et de votre avis de virement, par mail à <a href="#">la référente Formations de l'AEPF</a> .

## Recueil des attentes

### Formation : Méthodes de correction et de réécriture

#### 1/ Informations générales

Nom	
Prénom	
Âge	
Diplôme le plus élevé	
Emploi actuel	
Depuis le	

#### 2/ Informations spécifiques à la formation

**Par rapport au thème de la formation**, indiquez le(s) diplôme(s) (ou certifications) et l'expérience dont vous disposez ainsi que les outils que vous utilisez.

Diplôme(s) ou certification(s)	
Expérience	
Outils utilisés	

#### 3/ Comment évaluez-vous vos compétences pour pratiquer la correction et la réécriture de façon professionnelle ?

Orthographe				
Grammaire et conjugaison				
Typographie				
Faculté à repérer des coquilles dans un texte				

4/ Quelles sont vos attentes concernant cette formation ?

# Formation - 1 jour



@eepf  
Académie  
des écrivains publics  
de France

## Le métier d'écrivain public - être écrivain public aujourd'hui

Paris – Le 1 juin 2026 – Objectifs de la formation

- Faire découvrir le métier d'écrivain public, les grandes prestations, les voies d'entrée (formations, diplômes...), les différents statuts pour s'installer et les meilleurs moyens de lancer son activité. Cette formation vise à acquérir les bases indispensables à tout futur professionnel et permet à chacun de faire un point sur son projet pour valider ou non ce dernier au regard de la réalité de la profession.

Prérequis	Aucun prérequis.
Moyens pédagogiques	<b>Exposés théoriques, exercices pratiques et partages d'expériences professionnelles.</b> <b>Support numérique fourni avec documentation.</b>
Contenu du programme  <i>Le programme détaillé figure sur la page suivante</i>	<b>Le métier d'écrivain public - être écrivain public aujourd'hui</b>
Formatrices	Sylvie MONTEILLET & Anne PICAMILH
Lieu de la formation	Centre de la Roquette, 47 rue de la Roquette 75011 Paris
Horaires et durée	9 h 30 - 17 h 30, soit 6 h
Modalités d'inscription	Le formulaire d'inscription est disponible sur <a href="#">notre site Internet</a> .  La salle de formation est accessible aux personnes à mobilité réduite. Plus largement, l'AEPF met tout en œuvre pour rendre ses formations accessibles à tout public. N'hésitez à contact notre <a href="#">référente handicap</a> .

Organisme de formation n° 11 75 54508 75, certifié Qualiopi, voir [notre certification ici](#).

Pour plus de renseignements sur les possibilités de financement, voir [notre FAQ sur notre site](#).

Lundi 1 juin 2026

Le métier d'écrivain public –  
être écrivain public  
aujourd'hui

Formatrices : Sylvie  
MONTEILLET & Anne  
PICAMILH

Matin

- **Le profil de l'écrivain public**
  - Une définition de l'écrivain public
  - Les compétences et les qualités nécessaires
  - Des profils variés
- **Le métier**
  - Les différentes prestations de l'écrivain public
  - La déontologie de la profession et les limites
  - La clientèle
  - Les revenus
- **Choisir son statut**
  - Les enjeux du débutant
  - Une solution pragmatique : microentrepreneur
  - Les coopératives d'activité et le portage salarial
  - L'entreprise individuelle ou la société

Après-midi

- **S'installer**
  - La formation
  - Local professionnel et assurance
  - Le premier équipement
  - Le médiateur de la consommation
- **Développer son activité**
  - La tarification
  - La communication et le démarchage commercial
  - La recherche de stabilité
- **Rejoindre une organisation professionnelle**
  - Les associations et le syndicat
  - Présentation de l'AEPF
  - L'agrément de l'AEPF

# Le métier d'écrivain public - être écrivain public aujourd'hui



## Paris - Le 01 juin 2026 - Bulletin d'inscription

Organisme de formation n° 11 75 54508 75, certifié Qualiopi, voir [notre certification ici](#).

Pour plus de renseignements sur les possibilités de financement, voir [notre FAQ sur notre site](#).

Horaires et durée	9 h 30 - 17 h 30, soit 6 h
Lieu de la formation	Centre de la Roquette - 47 rue de la Roquette 75011 Paris
Tarifs, déjeuner compris  Le déjeuner sera pris en commun dans un restaurant à proximité.	<b>Tarif normal : 180 €</b>  <b>Tarif réduit : 90 €</b> pour les stagiaires des formations CNED, CNFDI et Iscriptura (dans ce cas, joindre un justificatif)  Veuillez choisir votre tarif dans la liste :
Lien du programme détaillé	<a href="#">Le métier d'écrivain public - être écrivain public aujourd'hui</a>

NOM : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Téléphone portable : .....

Courriel : .....

Âge : .....

Niveau d'études : Veuillez choisir dans la liste :

Accessibilité – Handicap	La salle de formation et le restaurant sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Plus largement, l'AEPF met tout en œuvre pour rendre ses formations accessibles à tout public. N'hésitez à contact notre <a href="#">référente handicap</a> .
Règlement intérieur	L'inscription vaut acceptation du règlement intérieur de formation de l'AEPF <a href="#">à consulter ici</a> .
Modalités de règlement et de validation de l'inscription  <b>Inscription au plus tard</b> <b>le 15 mai 2026</b>	Votre règlement est à faire <b>par virement bancaire uniquement</b> sur le compte bancaire de l'AEPF dont <a href="#">le RIB est à retrouver ici</a> .  Le bulletin d'inscription est à retourner par mail, accompagné de la fiche de recueil des attentes (page suivante) et de votre avis de virement, par mail à <a href="#">la référente Formations de l'AEPF</a> .  Dès le virement reçu, votre inscription sera validée.

## Recueil des attentes

### Formation : Être écrivain public aujourd’hui (journée d’information)

#### 1/ Informations générales

Nom	
Prénom	
Âge	
Diplôme le plus élevé	
Emploi actuel	
Depuis le	

#### 2/ Informations spécifiques à la formation

**Par rapport au thème de la formation**, indiquez le(s) diplôme(s) (ou certification) et l’expérience dont vous disposez ainsi que les outils que vous utilisez.

Diplôme(s) ou certification(s)	
Expérience	
Outils utilisés	

#### 3/ Quelles sont vos attentes concernant cette formation ?

# Formation - 5 jours

## Spécificités du métier d'écrivain public



Paris – Du 1 au 5 juin 2026 – Objectifs de la formation

- Initier au métier d'écrivain public et en particulier aux prestations de permanence en institution, de biographie et d'animation d'ateliers d'écriture. Découvrir les bases de l'activité afin de débuter son projet ou de l'affiner.

Prérequis	Ouvert à tout public.  <b>Les modules du mercredi, jeudi et vendredi nécessitent d'apporter un ordinateur portable.</b>
Moyens pédagogiques	<b>Exposés théoriques &amp; exercices pratiques, partages d'expériences professionnelles et démonstrations.</b>
Contenu du programme  <i>Le programme détaillé figure sur les pages suivantes</i>	<b>Lundi - Le métier d'écrivain public - être écrivain public aujourd'hui</b> <b>Mardi - Le métier de biographe - pratique de l'écriture biographique</b> <b>Mercredi - L'animation d'ateliers d'écriture</b> <b>Jeudi - La permanence d'écrivain public en institution</b> <b>Vendredi - Passage des tests d'agrément de l'AEPF</b>
Formateurs	Sylvie MONTEILLET - Anne PICAMILH - Marie HUGUENIN-DEZOT - Pascal MARTINEAU
Lieu de la formation	Centre de la Roquette - 47 rue de la Roquette 75011 Paris
Horaires et durée	9 h 30 - 17 h 30 chaque jour - Semaine complète : 30 h
Modalités d'inscription	Le formulaire d'inscription est disponible sur <a href="#">notre site Internet</a> .  L'inscription est possible pour la semaine ou au module. L'inscription au premier jour est obligatoire pour passer les tests d'agrément.  La salle de formation est accessible aux personnes à mobilité réduite. Plus largement, l'AEPF met tout en œuvre pour rendre ses formations accessibles à tout public. N'hésitez à contact notre <a href="#">référente handicap</a> .

# Spécificités du métier d'écrivain public

Programme détaillé de la formation – 1 au 5 juin 2026



Organisme de formation n° 11 75 54508 75, certifié Qualiopi, voir [notre certification ici](#).

Pour plus de renseignements sur les possibilités de financement, voir [notre FAQ sur notre site](#).

Lundi 1 juin 2026

Le métier d'écrivain public –  
être écrivain public  
aujourd'hui

Formatrices : Sylvie  
MONTEILLET & Anne  
PICAMILH

Matin

- **Le profil de l'écrivain public**
  - Une définition de l'écrivain public
  - Les compétences et les qualités nécessaires
  - Des profils variés
- **Le métier**
  - Les différentes prestations de l'écrivain public
  - La déontologie de la profession et les limites
  - La clientèle
  - Les revenus
- **Choisir son statut**
  - Les enjeux du débutant
  - Une solution pragmatique : microentrepreneur
  - Les coopératives d'activité et le portage salarial
  - L'entreprise individuelle ou la société

Après-midi

- **S'installer**
  - La formation
  - Local professionnel et assurance
  - Le premier équipement
  - Le médiateur de la consommation
- **Développer son activité**
  - La tarification
  - La communication et le démarchage commercial
  - La recherche de stabilité
- **Rejoindre une organisation professionnelle**
  - Les associations et le syndicat
  - Présentation de l'AEPF
  - L'agrément de l'AEPF

# Spécificités du métier d'écrivain public

Programme détaillé de la formation – 1 au 5 juin 2026



Organisme de formation n° 11 75 54508 75, certifié Qualiopi, voir [notre certification ici](#).

Pour plus de renseignements sur les possibilités de financement, voir [notre FAQ sur notre site](#).

Mardi 2 juin 2026

Le métier de biographe –  
pratique de l'écriture  
biographique

Formatrice : Sylvie  
MONTEILLET

Matin

- **Le récit de vie, la biographie, l'autobiographie : définitions**
  - Auteur, narrateur ou spectateur ?
- **Histoire de la biographie**
  - L'intérêt du public à lire une biographie
  - L'intérêt du public à faire une biographie
- **La relation au client dans le récit biographique**
  - Une clientèle hétérogène ; des histoires hétéroclites
  - La distanciation du biographe
  - Confidences et confidentialité

Après-midi

- **Les entretiens**
  - Enregistrement, durée, précautions indispensables
  - Les obstacles du biographe
- **La rédaction**
  - Transformer l'oral en écrit
  - Illustrations et exercices pratiques
- **Documents**
  - Quels documents à joindre ?
  - La vérification des documents, les précautions juridiques
- **La facturation**
  - Devis, contrat et facture

Mercredi 3 juin 2026

L'animation d'ateliers  
d'écriture

Formatrice : Marie  
HUGUENIN-DEZOT

Matin

- **Première approche de l'atelier d'écriture**
  - Quelques mots sur l'Oulipo
  - Définitions et règles d'un atelier d'écriture
- **Le temps de l'atelier d'écriture**
  - Différents types de publics
  - Objectifs de l'atelier selon le public
- **Animer un atelier d'écriture**
  - Qualités requises pour l'animation

Après-midi

- **Animer un atelier d'écriture**
  - Préparation de l'atelier
  - Différents types de propositions d'écriture
  - La lecture et les retours
- **Un exemple d'atelier d'écriture spécialisé**
  - Présentation de la structure Handivillage 33
  - Spécificités, objectifs, pratiques
  - Limites et évaluation
- **Se former à l'animation d'ateliers d'écriture**
  - Formation universitaire
  - Les formations connexes

# Spécificités du métier d'écrivain public

Programme détaillé de la formation – 1 au 5 juin 2026



Organisme de formation n° 11 75 54508 75, certifié Qualiopi, voir [notre certification ici](#).

Pour plus de renseignements sur les possibilités de financement, voir [notre FAQ sur notre site](#).

**Jeudi 4 juin 2026**

La permanence d'écrivain public en institution

Formateur : Pascal MARTINEAU

*Matin*

- **Les publics/usagers accueillis**
- **Les prestations demandées**
- **Les partenaires et personnes-ressources**
- **Les conditions de travail**

*Après-midi*

- **De la théorie à la pratique**
  - Exercices individuels et mise en situation à partir de cas concrets et réels
  - Évaluation collective des travaux réalisés

**Vendredi 5 juin 2026**

Passage des tests d'agrément de l'AEPF

Examinaterices : Sylvie MONTEILLET & Anne PICAMILH

*Matin + après-midi*

**Passage des tests en vue de l'obtention de l'agrément de l'AEPF, permettant au futur écrivain public de justifier de la validation de ses compétences par une association de professionnels en exercice.**

**Les tests se composent d'épreuves écrites et orales qui durent la journée complète.**

**Il est obligatoire de suivre la journée d'information sur le métier d'écrivain public (« le métier d'écrivain public - être écrivain public aujourd'hui ») pour passer les tests. La composition détaillée des épreuves est donnée lors de cette journée.**

**Le succès aux tests permet au candidat d'adhérer à l'AEPF (50 € les deux premières années, puis 100 € à partir de la troisième) tout en revendiquant son affiliation à la plus ancienne structure professionnelle ; il peut ainsi bénéficier d'avantages (page professionnelle sur notre site, tarifs préférentiels...) et bénéficie d'un label de reconnaissance vis-à-vis de ses clients.**

# Spécificités du métier d'écrivain public

## Paris – Du 1 au 5 juin 2026 – Bulletin d'inscription

Organisme de formation n° 11 75 54508 75, certifié Qualiopi, voir [notre certification ici](#).

Pour plus de renseignements sur les possibilités de financement, voir [notre FAQ sur notre site](#).

Horaires et durée	9 h 30 - 17 h 30 chaque jour, soit 6 h par jour - Semaine complète 30 h
Lieu de la formation	Centre de la Roquette - 47 rue de la Roquette 75011 Paris
Tarifs, déjeuner compris	<input type="checkbox"/> Tarif normal : 180 € le module de formation + 120 € le passage des tests d'agrément - 840 € la semaine <input type="checkbox"/> Tarif réduit : 162 € le module de formation + 120 € le passage des tests d'agrément - 768 € la semaine pour les stagiaires des formations CNED, CNFDI et Iscriptura (dans ce cas, joindre un justificatif) <input type="checkbox"/> Tarif adhérents de l'AEPF : 90 € le module de formation
Choix des modules	<input type="checkbox"/> Lundi - Le métier d'écrivain public <input type="checkbox"/> Mardi - Le métier de biographe <input type="checkbox"/> Mercredi - L'animation d'ateliers d'écriture <input type="checkbox"/> Jeudi - La permanence d'écrivain public en institution <input type="checkbox"/> Vendredi - Passage des <a href="#">tests d'agrément de l'AEPF</a>
Lien du programme détaillé	<a href="#">Spécificités du métier d'écrivain public</a>

NOM : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Téléphone portable : .....

Courriel : .....

Âge : .....

Niveau d'études : Veuillez choisir dans la liste :

Règlement intérieur	L'inscription vaut acceptation du règlement intérieur de formation de l'AEPF <a href="#">à consulter ici</a> .
Modalités de règlement et de validation de l'inscription	Votre règlement est à faire <b>par virement bancaire uniquement</b> sur le compte bancaire de l'AEPF dont <a href="#">le RIB est à retrouver ici</a> .  Le bulletin d'inscription est à retourner par mail, accompagné de la fiche (ou des fiches) de recueil des attentes (page suivante) et de votre avis de virement, par mail à <a href="#">la référente Formations de l'AEPF</a> .

**Inscription au plus tard**  
**le 15 mai 2026**

## Recueil des attentes

### Formation : Être écrivain public aujourd’hui (journée d’information)

#### 1/ Informations générales

Nom	
Prénom	
Âge	
Diplôme le plus élevé	
Emploi actuel	
Depuis le	

#### 2/ Informations spécifiques à la formation

**Par rapport au thème de la formation**, indiquez le(s) diplôme(s) (ou certification) et l’expérience dont vous disposez ainsi que les outils que vous utilisez.

Diplôme(s) ou certification(s)	
Expérience	
Outils utilisés	

#### 3/ Quelles sont vos attentes concernant cette formation ?

**Recueil des attentes**  
**Formation : Le travail de l'écrivain public-biographe**

**1/ Informations générales**

Nom	
Prénom	
Âge	
Diplôme le plus élevé	
Emploi actuel	
Depuis le	

**2/ Informations spécifiques à la formation**

**Par rapport au thème de la formation**, indiquez le(s) diplôme(s) (ou certification) et l'expérience dont vous disposez ainsi que les outils que vous utilisez.

Diplôme(s) ou certification(s)	
Expérience	
Outils utilisés	

**3/ Quelles sont vos attentes concernant cette formation ?**

**Recueil des attentes**  
**Formation : L'animation d'ateliers d'écriture**

**1/ Informations générales**

Nom	
Prénom	
Âge	
Diplôme le plus élevé	
Emploi actuel	
Depuis le	

**2/ Informations spécifiques à la formation**

**Par rapport au thème de la formation**, indiquez le(s) diplôme(s) (ou certification) et l'expérience dont vous disposez ainsi que les outils que vous utilisez.

Diplôme(s) ou certification(s)	
Expérience	
Outils utilisés	

**3/ Quelles sont vos attentes concernant cette formation ?**

**Recueil des attentes**  
**Formation : La permanence d'écrivain public**

**1/ Informations générales**

Nom	
Prénom	
Âge	
Diplôme le plus élevé	
Emploi actuel	
Depuis le	

**2/ Informations spécifiques à la formation**

**Par rapport au thème de la formation**, indiquez le(s) diplôme(s) (ou certification) et l'expérience dont vous disposez ainsi que les outils que vous utilisez.

Diplôme(s) ou certification(s)	
Expérience	
Outils utilisés	

**3/ Quelles sont vos attentes concernant cette formation ?**

# Formation - 5 jours

## Techniques spécifiques d'écriture biographique



aepf  
Académie  
des écrivains publics  
de France

Paris – Du 22 au 26 juin 2026 – Objectifs de la formation

- Acquérir ou renforcer les méthodes d'entretien, d'écriture, et de recherches utilisées durant la réalisation d'une biographie.

Prérequis	Aucun autre prérequis qu'une expérience personnelle ou professionnelle de l'écriture.  <b>Le module du vendredi nécessite de disposer d'un ordinateur portable muni du logiciel Word (peu importe la version).</b>
Moyens pédagogiques	<b>Exposés théoriques &amp; exercices pratiques.</b> La semaine est conçue comme un ensemble allant crescendo dans les techniques employées et les exercices réalisés avec une mise en pratique de tous les enseignements <u>le jeudi après-midi</u> . Un support numérique est fourni pour chaque journée.
Contenu du programme  <i>Le programme détaillé figure sur les pages suivantes</i>	<b>Lundi - Le travail du biographe</b> <b>Mardi - La généalogie en biographie</b> <b>Mercredi - La biographie d'une personne disparue</b> <b>Jeudi - La biographie historique</b> <b>Vendredi - L'impression d'une biographie</b>
Formatrice	Sylvie MONTEILLET - Écrivaine publique-biographe depuis 16 ans
Lieu de la formation	Centre de la Roquette - 47 rue de la Roquette 75011 Paris
Horaires et durée	9 h 30 - 17 h 30 chaque jour, soit 6 h par jour - Semaine complète : 30 h
Modalités d'inscription	Le formulaire d'inscription est disponible sur <a href="#">notre site Internet</a> .  L'inscription est possible pour la semaine ou au module. L'inscription au premier jour est obligatoire pour suivre les suivants.  La salle de formation est accessible aux personnes à mobilité réduite. Plus largement, l'AEPF met tout en œuvre pour rendre ses formations accessibles à tout public. N'hésitez à contact notre <a href="#">référente handicap</a> .

# Techniques spécifiques de l'écriture biographique

Programme détaillé de la formation - 22 au 26 juin 2026



Organisme de formation n° 11 75 54508 75, certifié Qualiopi, voir [notre certification ici](#).

Pour plus de renseignements sur les possibilités de financement, voir [notre FAQ sur notre site](#).

Lundi 22 juin 2026

Le travail du biographe –  
pratique de l'écriture  
biographique

Matin

- **Le récit de vie, la biographie, l'autobiographie : définitions**
  - Auteur, narrateur ou spectateur ?
- **Histoire de la biographie**
  - L'intérêt du public à lire une biographie
  - L'intérêt du public à faire une biographie
- **La relation au client dans le récit biographique**
  - Une clientèle hétérogène ; des histoires hétéroclites
  - La distanciation du biographe
  - Confidences et confidentialité

Après-midi

- **Les entretiens**
  - Enregistrement, durée, précautions indispensables
  - Les obstacles du biographe
- **La rédaction**
  - Transformer l'oral en écrit
  - Illustrations et exercices pratiques
- **Documents**
  - Quels documents à joindre ?
  - La vérification des documents, les précautions juridiques
- **La facturation**
  - Devis, contrat et facture

Mardi 23 juin 2026

La généalogie dans la  
biographie : méthodologie  
des recherches en archives

Matin

- **Présentation des différentes sources d'archives**
  - Les archives françaises
  - Les recherches en archives
  - Les autres sources de recherches
- **Méthodologie de recherches archivistiques durant la réalisation d'une biographie**
  - Établir une stratégie de recherche
  - Tenir un journal de bord
- **La généalogie, quelques définitions et repères historiques**
- **L'arbre généalogique**
  - Comment faire un arbre généalogique ?

Après-midi

- **L'arbre généalogique**
  - Les différents arbres généalogiques
  - Illustrations et exercices pratiques
  - Les logiciels, les aides, les supports
- **L'insertion des recherches dans l'écriture biographique**
  - Techniques d'écriture
  - Exercices pratiques
- **Mise en valeur**
  - Comment insérer un arbre dans une biographie ?

# Techniques spécifiques de l'écriture biographique

Programme détaillé de la formation - 22 au 26 juin 2026



Organisme de formation n° 11 75 54508 75, certifié Qualiopi, voir [notre certification ici](#).

Pour plus de renseignements sur les possibilités de financement, voir [notre FAQ sur notre site](#).

**Mercredi 24 juin 2026**

**La biographie d'une personne disparue – singularité du processus d'écriture**

*Matin*

- **Faire écrire l'histoire d'autrui**
  - Quelle place pour soi-même ?
  - Quelle volonté consciente ou non ?
- **Écouter l'histoire de l'un par la voix de l'autre**
  - Les manques du biographe
  - La difficile juste distance à tenir
- **Quand le biographe se fait chercheur**
  - Identifier les sources d'information
  - La recherche, à distance ou sur le terrain
  - Identifier le lecteur destinataire

*Après-midi*

- **Singularité du processus d'écriture**
  - Un pacte biographe-biographé reporté
  - Une écriture à dix mains - exercices pratiques
  - Savoir gérer les frustrations
- **Secrets et révélations**
  - La place du biographe dans l'histoire de la famille
- **Documents**
  - Des documents qui prennent un tout autre sens
  - Les limites du métier

**Jeudi 25 juin 2026**

**La biographie historique : conflits, soldats, inscrire l'histoire dans l'Histoire**

*Matin*

- **Les bases essentielles à maîtriser**
  - Connaissances historiques et références
  - Connaissances militaires et références
- **Retracer le parcours d'un ancêtre pendant un conflit**
  - Les différentes sources d'archives
- **Biographie ou mémoires ?**
  - Un homme parmi les hommes
- **Inscrire l'histoire dans l'Histoire**
  - Les techniques d'écriture biographique
- **Une écriture nécessairement dilatée**
  - Les pièges de la biographie historique

*Après-midi*

- **Illustrations et exemples pratiques**
  - Mise en pratique des différentes techniques vues au cours de la semaine

# Techniques spécifiques de l'écriture biographique

Programme détaillé de la formation - 22 au 26 juin 2026



Organisme de formation n° 11 75 54508 75, certifié Qualiopi, voir [notre certification ici](#).

Pour plus de renseignements sur les possibilités de financement, voir [notre FAQ sur notre site](#).

Vendredi 26 juin 2026

L'impression d'une  
biographie – du manuscrit  
au livre

Matin

- **Les droits d'auteur**
  - Le droit patrimonial
  - Le droit moral
- **Les différentes possibilités d'édition**
  - Édition à compte d'éditeur
  - Édition à compte d'auteur
  - Autoédition
- **Comment protéger et diffuser l'ouvrage ?**
  - Le dépôt légal
  - L'ISBN
  - La protection de l'œuvre
  - La diffusion

Après-midi

- **Préparer son manuscrit**
  - Une mise en page qui répond à des normes
  - Exercices pratiques
- **L'autoédition, un choix majoritaire**
  - Démonstration avec Lulu
  - Précautions et conseils

# Techniques spécifiques d'écriture biographique

## Paris - Du 22 au 26 juin 2026 - Bulletin d'inscription

Organisme de formation n° 11 75 54508 75, certifié Qualiopi, voir [notre certification ici](#).

Pour plus de renseignements sur les possibilités de financement, voir [notre FAQ sur notre site](#).

Horaires et durée	9 h 30 - 17 h 30 chaque jour, soit 6 h par jour - Semaine complète 30 h
Lieu de la formation	Centre de la Roquette - 47 rue de la Roquette 75011 Paris
Tarifs, déjeuner compris	<input type="checkbox"/> Tarif normal : 180 € le module - 900 € la semaine de formation <input type="checkbox"/> Tarif réduit : 162 € le module - 810 € la semaine de formation pour les stagiaires des formations CNED, CNFDI et Iscriptura (dans ce cas, joindre un justificatif) <input type="checkbox"/> Tarif adhérents AEPF : 90 € le module - 450 € la semaine de formation
Choix des modules	<input type="checkbox"/> Lundi - Le travail du biographe <input type="checkbox"/> Mardi - La généalogie en biographie <input type="checkbox"/> Mercredi - La biographie d'une personne disparue <input type="checkbox"/> Jeudi - La biographie historique <input type="checkbox"/> Vendredi - L'impression d'une biographie
Lien du programme détaillé	<a href="#">Techniques spécifiques d'écriture biographique</a>

NOM : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Téléphone portable : .....

Courriel : .....

Âge : .....

Niveau d'études : Veuillez choisir dans la liste :

Règlement intérieur	L'inscription vaut acceptation du règlement intérieur de formation de l'AEPF <a href="#">à consulter ici</a> .
Modalités de règlement et de validation de l'inscription	Votre règlement est à faire <b>par virement bancaire uniquement</b> sur le compte bancaire de l'AEPF dont <a href="#">le RIB est à retrouver ici</a> .  Le bulletin d'inscription est à retourner par mail, accompagné de la fiche de recueil des attentes (page suivante) et de votre avis de virement, par mail à <a href="#">la référente Formations de l'AEPF</a> .

**Inscription au plus tard  
le 10 juin 2026**

## Recueil des attentes

### Formation : Techniques spécifiques de l'écriture biographique

#### 1/ Informations générales

Nom	
Prénom	
Âge	
Diplôme le plus élevé	
Emploi actuel	
Depuis le	

#### 2/ Informations spécifiques à la formation

**Par rapport au thème de la formation,** indiquez le(s) diplôme(s) (ou certification) et l'expérience dont vous disposez ainsi que les outils que vous utilisez.

Diplôme(s) ou certification(s)	
Expérience	
Outils utilisés	

#### 3/ Quelles sont vos attentes concernant cette formation ?

# Formation - 1 jour



## Le métier d'écrivain public - être écrivain public aujourd'hui

Paris - Le 26 septembre 2026 - Objectifs de la formation

- Faire découvrir le métier d'écrivain public, les grandes prestations, les voies d'entrée (formations, diplômes...), les différents statuts pour s'installer et les meilleurs moyens de lancer son activité. Cette formation vise à acquérir les bases indispensables à tout futur professionnel et permet à chacun de faire un point sur son projet pour valider ou non ce dernier au regard de la réalité de la profession.

Prérequis	Aucun prérequis.
Moyens pédagogiques	<b>Exposés théoriques, exercices pratiques et partages d'expériences professionnelles.</b> <b>Support numérique fourni avec documentation.</b>
Contenu du programme  <i>Le programme détaillé figure sur la page suivante</i>	<b>Le métier d'écrivain public - être écrivain public aujourd'hui</b>
Formateurs	Camille BLESZ & Pascal MARTINEAU
Lieu de la formation	Centre de la Roquette, 47 rue de la Roquette 75011 Paris
Horaires et durée	9 h 30 - 17 h 30, soit 6 h
Modalités d'inscription	Le formulaire d'inscription est disponible sur <a href="#">notre site Internet</a> .  La salle de formation est accessible aux personnes à mobilité réduite. Plus largement, l'AEPF met tout en œuvre pour rendre ses formations accessibles à tout public. N'hésitez à contact notre <a href="#">référente handicap</a> .

Organisme de formation n° 11 75 54508 75, certifié Qualiopi, voir [notre certification ici](#).

Pour plus de renseignements sur les possibilités de financement, voir [notre FAQ sur notre site](#).

### Samedi 26 septembre 2026

#### Le métier d'écrivain public – être écrivain public aujourd'hui

Formateurs : Camille BLESZ  
& Pascal MARTINEAU

#### Matin

- **Le profil de l'écrivain public**
  - Une définition de l'écrivain public
  - Les compétences et les qualités nécessaires
  - Des profils variés
- **Le métier**
  - Les différentes prestations de l'écrivain public
  - La déontologie de la profession et les limites
  - La clientèle
  - Les revenus
- **Choisir son statut**
  - Les enjeux du débutant
  - Une solution pragmatique : microentrepreneur
  - Les coopératives d'activité et le portage salarial
  - L'entreprise individuelle ou la société

#### Après-midi

- **S'installer**
  - La formation
  - Local professionnel et assurance
  - Le premier équipement
  - Le médiateur de la consommation
- **Développer son activité**
  - La tarification
  - La communication et le démarchage commercial
  - La recherche de stabilité
- **Rejoindre une organisation professionnelle**
  - Les associations et le syndicat
  - Présentation de l'AEPF
  - L'agrément de l'AEPF

# Le métier d'écrivain public - être écrivain public aujourd'hui



## Paris - Le 26 septembre 2026 - Bulletin d'inscription

Organisme de formation n° 11 75 54508 75, certifié Qualiopi, voir [notre certification ici](#).

Pour plus de renseignements sur les possibilités de financement, voir [notre FAQ sur notre site](#).

Horaires et durée	9 h 30 - 17 h 30, soit 6 h
Lieu de la formation	Centre de la Roquette - 47 rue de la Roquette 75011 Paris
Tarifs, déjeuner compris  Le déjeuner sera pris en commun dans un restaurant à proximité.	<b>Tarif normal : 180 €</b>  <b>Tarif réduit : 90 €</b> pour les stagiaires des formations CNED, CNFDI et Iscriptura (dans ce cas, joindre un justificatif)  Veuillez choisir votre tarif dans la liste :
Lien du programme détaillé	<a href="#">Le métier d'écrivain public - être écrivain public aujourd'hui</a>

NOM : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Téléphone portable : .....

Courriel : .....

Âge : .....

Niveau d'études : Veuillez choisir dans la liste :

Accessibilité – Handicap	La salle de formation et le restaurant sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Plus largement, l'AEPF met tout en œuvre pour rendre ses formations accessibles à tout public. N'hésitez à contact notre <a href="#">référente handicap</a> .
Règlement intérieur	L'inscription vaut acceptation du règlement intérieur de formation de l'AEPF <a href="#">à consulter ici</a> .
Modalités de règlement et de validation de l'inscription  <b>Inscription au plus tard le 10 septembre 2026</b>	Votre règlement est à faire <b>par virement bancaire uniquement</b> sur le compte bancaire de l'AEPF dont <a href="#">le RIB est à retrouver ici</a> .  Le bulletin d'inscription est à retourner par mail, accompagné de la fiche de recueil des attentes (page suivante) et de votre avis de virement, par mail à <a href="#">la référente Formations de l'AEPF</a> .  Dès le virement reçu, votre inscription sera validée.

## Recueil des attentes

### Formation : Être écrivain public aujourd’hui (journée d’information)

#### 1/ Informations générales

Nom	
Prénom	
Âge	
Diplôme le plus élevé	
Emploi actuel	
Depuis le	

#### 2/ Informations spécifiques à la formation

**Par rapport au thème de la formation**, indiquez le(s) diplôme(s) (ou certification) et l’expérience dont vous disposez ainsi que les outils que vous utilisez.

Diplôme(s) ou certification(s)	
Expérience	
Outils utilisés	

#### 3/ Quelles sont vos attentes concernant cette formation ?

# Formation - 5 jours

## Techniques spécifiques d'écriture biographique



aepf  
Académie  
des écrivains publics  
de France

Paris – Du 5 au 9 octobre 2026 – Objectifs de la formation

- Acquérir ou renforcer les méthodes d'entretien, d'écriture, et de recherches utilisées durant la réalisation d'une biographie.

Prérequis	Aucun autre prérequis qu'une expérience personnelle ou professionnelle de l'écriture.  <b>Le module du vendredi nécessite de disposer d'un ordinateur portable muni du logiciel Word (peu importe la version).</b>
Moyens pédagogiques	<b>Exposés théoriques &amp; exercices pratiques.</b> La semaine est conçue comme un ensemble allant crescendo dans les techniques employées et les exercices réalisés avec une mise en pratique de tous les enseignements <u>le jeudi après-midi</u> . Un support numérique est fourni pour chaque journée.
Contenu du programme  <i>Le programme détaillé figure sur les pages suivantes</i>	<b>Lundi - Le travail du biographe</b> <b>Mardi - La généalogie en biographie</b> <b>Mercredi - La biographie d'une personne disparue</b> <b>Jeudi - La biographie historique</b> <b>Vendredi - L'impression d'une biographie</b>
Formatrice	Sylvie MONTEILLET - Écrivaine publique-biographe depuis 16 ans
Lieu de la formation	Centre de la Roquette - 47 rue de la Roquette 75011 Paris
Horaires et durée	9 h 30 - 17 h 30 chaque jour, soit 6 h par jour - Semaine complète : 30 h
Modalités d'inscription	Le formulaire d'inscription est disponible sur <a href="#">notre site Internet</a> .  L'inscription est possible pour la semaine ou au module. L'inscription au premier jour est obligatoire pour suivre les suivants.  La salle de formation est accessible aux personnes à mobilité réduite. Plus largement, l'AEPF met tout en œuvre pour rendre ses formations accessibles à tout public. N'hésitez à contact notre <a href="#">référente handicap</a> .

# Techniques spécifiques de l'écriture biographique

Programme détaillé de la formation – 5 au 9 octobre 2026



Organisme de formation n° 11 75 54508 75, certifié Qualiopi, voir [notre certification ici](#).

Pour plus de renseignements sur les possibilités de financement, voir [notre FAQ sur notre site](#).

Lundi 5 octobre 2026

Le travail du biographe –  
pratique de l'écriture  
biographique

Matin

- **Le récit de vie, la biographie, l'autobiographie : définitions**
  - Auteur, narrateur ou spectateur ?
- **Histoire de la biographie**
  - L'intérêt du public à lire une biographie
  - L'intérêt du public à faire une biographie
- **La relation au client dans le récit biographique**
  - Une clientèle hétérogène ; des histoires hétéroclites
  - La distanciation du biographe
  - Confidences et confidentialité

Après-midi

- **Les entretiens**
  - Enregistrement, durée, précautions indispensables
  - Les obstacles du biographe
- **La rédaction**
  - Transformer l'oral en écrit
  - Illustrations et exercices pratiques
- **Documents**
  - Quels documents à joindre ?
  - La vérification des documents, les précautions juridiques
- **La facturation**
  - Devis, contrat et facture

Mardi 6 octobre 2026

La généalogie dans la  
biographie : méthodologie  
des recherches en archives

Matin

- **Présentation des différentes sources d'archives**
  - Les archives françaises
  - Les recherches en archives
  - Les autres sources de recherches
- **Méthodologie de recherches archivistiques durant la réalisation d'une biographie**
  - Établir une stratégie de recherche
  - Tenir un journal de bord
- **La généalogie, quelques définitions et repères historiques**
- **L'arbre généalogique**
  - Comment faire un arbre généalogique ?

Après-midi

- **L'arbre généalogique**
  - Les différents arbres généalogiques
  - Illustrations et exercices pratiques
  - Les logiciels, les aides, les supports
- **L'insertion des recherches dans l'écriture biographique**
  - Techniques d'écriture
  - Exercices pratiques
- **Mise en valeur**
  - Comment insérer un arbre dans une biographie ?

# Techniques spécifiques de l'écriture biographique

Programme détaillé de la formation – 5 au 9 octobre 2026



Organisme de formation n° 11 75 54508 75, certifié Qualiopi, voir [notre certification ici](#).

Pour plus de renseignements sur les possibilités de financement, voir [notre FAQ sur notre site](#).

**Mercredi 7 octobre 2026**

**La biographie d'une personne disparue – singularité du processus d'écriture**

*Matin*

- **Faire écrire l'histoire d'autrui**
  - Quelle place pour soi-même ?
  - Quelle volonté consciente ou non ?
- **Écouter l'histoire de l'un par la voix de l'autre**
  - Les manques du biographe
  - La difficile juste distance à tenir
- **Quand le biographe se fait chercheur**
  - Identifier les sources d'information
  - La recherche, à distance ou sur le terrain
  - Identifier le lecteur destinataire

*Après-midi*

- **Singularité du processus d'écriture**
  - Un pacte biographe-biographé reporté
  - Une écriture à dix mains - exercices pratiques
  - Savoir gérer les frustrations
- **Secrets et révélations**
  - La place du biographe dans l'histoire de la famille
- **Documents**
  - Des documents qui prennent un tout autre sens
  - Les limites du métier

**Jeudi 8 octobre 2026**

**La biographie historique : conflits, soldats, inscrire l'histoire dans l'Histoire**

*Matin*

- **Les bases essentielles à maîtriser**
  - Connaissances historiques et références
  - Connaissances militaires et références
- **Retracer le parcours d'un ancêtre pendant un conflit**
  - Les différentes sources d'archives
- **Biographie ou mémoires ?**
  - Un homme parmi les hommes
- **Inscrire l'histoire dans l'Histoire**
  - Les techniques d'écriture biographique
- **Une écriture nécessairement dilatée**
  - Les pièges de la biographie historique

*Après-midi*

- **Illustrations et exemples pratiques**
  - Mise en pratique des différentes techniques vues au cours de la semaine

# Techniques spécifiques de l'écriture biographique

Programme détaillé de la formation – 5 au 9 octobre 2026



Organisme de formation n° 11 75 54508 75, certifié Qualiopi, voir [notre certification ici](#).

Pour plus de renseignements sur les possibilités de financement, voir [notre FAQ sur notre site](#).

Vendredi 9 octobre 2026

L'impression d'une  
biographie – du manuscrit  
au livre

Matin

- **Les droits d'auteur**
  - Le droit patrimonial
  - Le droit moral
- **Les différentes possibilités d'édition**
  - Édition à compte d'éditeur
  - Édition à compte d'auteur
  - Autoédition
- **Comment protéger et diffuser l'ouvrage ?**
  - Le dépôt légal
  - L'ISBN
  - La protection de l'œuvre
  - La diffusion

Après-midi

- **Préparer son manuscrit**
  - Une mise en page qui répond à des normes
  - Exercices pratiques
- **L'autoédition, un choix majoritaire**
  - Démonstration avec Lulu
  - Précautions et conseils

# Techniques spécifiques d'écriture biographique

## Paris - Du 5 au 9 octobre 2026 - Bulletin d'inscription

Organisme de formation n° 11 75 54508 75, certifié Qualiopi, voir [notre certification ici](#).

Pour plus de renseignements sur les possibilités de financement, voir [notre FAQ sur notre site](#).

Horaires et durée	9 h 30 - 17 h 30 chaque jour, soit 6 h par jour - Semaine complète 30 h
Lieu de la formation	Centre de la Roquette - 47 rue de la Roquette 75011 Paris
Tarifs, déjeuner compris	<input type="checkbox"/> Tarif normal : 180 € le module - 900 € la semaine de formation <input type="checkbox"/> Tarif réduit : 162 € le module - 810 € la semaine de formation pour les stagiaires des formations CNED, CNFDI et Iscriptura (dans ce cas, joindre un justificatif) <input type="checkbox"/> Tarif adhérents AEPF : 90 € le module - 450 € la semaine de formation
Choix des modules	<input type="checkbox"/> Lundi - Le travail du biographe <input type="checkbox"/> Mardi - La généalogie en biographie <input type="checkbox"/> Mercredi - La biographie d'une personne disparue <input type="checkbox"/> Jeudi - La biographie historique <input type="checkbox"/> Vendredi - L'impression d'une biographie
Lien du programme détaillé	<a href="#">Techniques spécifiques d'écriture biographique</a>

NOM : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Téléphone portable : .....

Courriel : .....

Âge : .....

Niveau d'études : Veuillez choisir dans la liste :

Règlement intérieur	L'inscription vaut acceptation du règlement intérieur de formation de l'AEPF <a href="#">à consulter ici</a> .
Modalités de règlement et de validation de l'inscription	Votre règlement est à faire <b>par virement bancaire uniquement</b> sur le compte bancaire de l'AEPF dont <a href="#">le RIB est à retrouver ici</a> .  Le bulletin d'inscription est à retourner par mail, accompagné de la fiche de recueil des attentes (page suivante) et de votre avis de virement, par mail à <a href="#">la référente Formations de l'AEPF</a> .

**Inscription au plus tard**  
**le 20 septembre 2026**

## Recueil des attentes

### Formation : Techniques spécifiques de l'écriture biographique

#### 1/ Informations générales

Nom	
Prénom	
Âge	
Diplôme le plus élevé	
Emploi actuel	
Depuis le	

#### 2/ Informations spécifiques à la formation

**Par rapport au thème de la formation,** indiquez le(s) diplôme(s) (ou certification) et l'expérience dont vous disposez ainsi que les outils que vous utilisez.

Diplôme(s) ou certification(s)	
Expérience	
Outils utilisés	

#### 3/ Quelles sont vos attentes concernant cette formation ?

# Formation - 1 jour



**aepf**  
Académie  
des écrivains publics  
de France

## Le métier d'écrivain public - être écrivain public aujourd'hui

### VISIOCONFÉRENCE – Le 10 octobre 2026 – Objectifs de la formation

- Faire découvrir le métier d'écrivain public, les grandes prestations, les voies d'entrée (formations, diplômes...), les différents statuts pour s'installer et les meilleurs moyens de lancer son activité. Cette formation vise à acquérir les bases indispensables à tout futur professionnel et permet à chacun de faire un point sur son projet pour valider ou non ce dernier au regard de la réalité de la profession.

Prérequis	Aucun prérequis.
Moyens pédagogiques	<b>Exposés théoriques, exercices pratiques et partages d'expériences professionnelles.</b> <b>Support numérique fourni avec documentation.</b>
Contenu du programme  <i>Le programme détaillé figure sur la page suivante</i>	<b>Le métier d'écrivain public - être écrivain public aujourd'hui</b>
Formatrices	Marie LEYNAUD & Sylvie MACQUET
Lieu de la formation	Visioconférence
Horaires et durée	9 h 30 - 17 h 30, soit 6 h
Modalités d'inscription	Le formulaire d'inscription est disponible sur <a href="#">notre site Internet</a> .  La salle de formation est accessible aux personnes à mobilité réduite. Plus largement, l'AEPF met tout en œuvre pour rendre ses formations accessibles à tout public. N'hésitez à contact notre <a href="#">référente handicap</a> .

Organisme de formation n° 11 75 54508 75, certifié Qualiopi, voir [notre certification ici](#).

Pour plus de renseignements sur les possibilités de financement, voir [notre FAQ sur notre site](#).

### Samedi 10 octobre 2026

#### Le métier d'écrivain public – être écrivain public aujourd'hui

Formatrices : Marie  
LEYNAUD & Sylvie MACQUET

#### Matin

- **Le profil de l'écrivain public**
  - Une définition de l'écrivain public
  - Les compétences et les qualités nécessaires
  - Des profils variés
- **Le métier**
  - Les différentes prestations de l'écrivain public
  - La déontologie de la profession et les limites
  - La clientèle
  - Les revenus
- **Choisir son statut**
  - Les enjeux du débutant
  - Une solution pragmatique : microentrepreneur
  - Les coopératives d'activité et le portage salarial
  - L'entreprise individuelle ou la société

#### Après-midi

- **S'installer**
  - La formation
  - Local professionnel et assurance
  - Le premier équipement
  - Le médiateur de la consommation
- **Développer son activité**
  - La tarification
  - La communication et le démarchage commercial
  - La recherche de stabilité
- **Rejoindre une organisation professionnelle**
  - Les associations et le syndicat
  - Présentation de l'AEPF
  - L'agrément de l'AEPF

# Le métier d'écrivain public - être écrivain public aujourd'hui



## VISIOCONFÉRENCE – Le 10 octobre 2026 – Bulletin d'inscription

Organisme de formation n° 11 75 54508 75, certifié Qualiopi, voir [notre certification ici](#).

Pour plus de renseignements sur les possibilités de financement, voir [notre FAQ sur notre site](#).

Horaires et durée	9 h 30 - 17 h 30, soit 6 h
Lieu de la formation	Visioconférence
Tarifs	<b>Tarif normal : 150 €</b> <b>Tarif réduit : 75 €</b> pour les stagiaires des formations CNED, CNFDI et Iscriptura (dans ce cas, joindre un justificatif) Veuillez choisir votre tarif dans la liste :
Lien du programme détaillé	<a href="#">Le métier d'écrivain public - être écrivain public aujourd'hui</a>

NOM : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Téléphone portable : .....

Courriel : .....

Âge : .....

Niveau d'études : Veuillez choisir dans la liste :

Accessibilité – Handicap	La salle de formation et le restaurant sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Plus largement, l'AEPF met tout en œuvre pour rendre ses formations accessibles à tout public. N'hésitez à contact notre <a href="#">référente handicap</a> .
Règlement intérieur	L'inscription vaut acceptation du règlement intérieur de formation de l'AEPF <a href="#">à consulter ici</a> .
Modalités de règlement et de validation de l'inscription  <b>Inscription au plus tard le 30 septembre 2026</b>	Votre règlement est à faire <b>par virement bancaire uniquement</b> sur le compte bancaire de l'AEPF dont <a href="#">le RIB est à retrouver ici</a> .  Le bulletin d'inscription est à retourner par mail, accompagné de la fiche de recueil des attentes (page suivante) et de votre avis de virement, par mail à <a href="#">la référente Formations de l'AEPF</a> .  Dès le virement reçu, votre inscription sera validée.

## Recueil des attentes

### Formation : Être écrivain public aujourd’hui (journée d’information)

#### 1/ Informations générales

Nom	
Prénom	
Âge	
Diplôme le plus élevé	
Emploi actuel	
Depuis le	

#### 2/ Informations spécifiques à la formation

**Par rapport au thème de la formation**, indiquez le(s) diplôme(s) (ou certification) et l’expérience dont vous disposez ainsi que les outils que vous utilisez.

Diplôme(s) ou certification(s)	
Expérience	
Outils utilisés	

#### 3/ Quelles sont vos attentes concernant cette formation ?

# Formation - 5 jours

## L'animation d'ateliers d'écriture



aepf  
Académie  
des écrivains publics  
de France

Paris – Du 12 au 16 octobre 2026 – Objectifs de la formation

- Acquérir ou renforcer les bases de l'animation d'ateliers d'écriture, en présentiel ou en visio, préparer et rédiger des propositions d'écriture, accueillir et gérer des groupes, accompagner et s'adapter aux publics spécifiques, acquérir les qualités nécessaires à l'animation et aux commentaires de lectures de textes.

Prérequis	Être écrivain public ou avoir d'ores et déjà pratiqué l'atelier d'écriture en tant qu'écrivant.  <b>La semaine de formation implique d'apporter son ordinateur portable.</b>
Moyens pédagogiques	<b>Exposés théoriques, exercices pratiques et mises en situation afin d'animer un premier atelier.</b>
Contenu du programme  <i>Le programme détaillé figure sur les pages suivantes</i>	<b>Lundi - L'atelier d'écriture, histoire, généralités et règles</b> <b>Mardi - Le groupe et les participants</b> <b>Mercredi - L'animateur, sa posture, sa conduite d'ateliers</b> <b>Jeudi - Les propositions d'écriture : construction, animation et expérimentation</b> <b>Vendredi - Les propositions d'écriture : évaluation</b>
Formatrice	Marie HUGUENIN-DEZOT, écrivaine publique depuis 16 ans
Lieu de la formation	Centre de la Roquette - 47 rue de la Roquette 75011 Paris
Horaires et durée	9 h 30 - 17 h 30 chaque jour, soit 6 h par jour - Semaine complète : 30 h
Modalités d'inscription	Le formulaire d'inscription est disponible sur <a href="#">notre site Internet</a> .  <b>L'inscription est possible uniquement pour la semaine complète.</b>  La salle de formation est accessible aux personnes à mobilité réduite. Plus largement, l'AEPF met tout en œuvre pour rendre ses formations accessibles à tout public. N'hésitez à contact notre <a href="#">référente handicap</a> .

# L'animation d'ateliers d'écriture

Programme détaillé de la formation – 12 au 16 octobre 2026



Organisme de formation n° 11 75 54508 75, certifié Qualiopi, voir [notre certification ici](#).

Pour plus de renseignements sur les possibilités de financement, voir [notre FAQ sur notre site](#).

## Lundi 12 octobre 2026

L'atelier d'écriture – histoire, généralités et règles

### Matin

- **Entrée en matière et restitution**
- **Les ateliers d'écriture : généralités et éléments d'histoire**
  - Elisabeth Bing
  - Oulipo
- **Définition et règles d'un atelier d'écriture**

### Après-midi

- **Les différents types d'ateliers d'écriture**
  - Littéraire
  - Ludique créatif
  - Thérapeutique
- **Exercice pratique**

## Mardi 13 octobre 2026

Le groupe et les participants

### Matin

- **Le groupe et les participants**
  - Gestion du groupe
- **Les différents types de participants**
  - Adultes
  - Ados
  - Enfants
  - Spécifiques

### Après-midi

- **L'atelier d'écriture à visée thérapeutique**
  - Intervenir en établissement
    - EHPAD
    - Centre social, association
    - Maison d'accueil spécialisé
- **Quel type d'atelier pour quel public ?**
- **Exercice pratique et restitution**

# L'animation d'ateliers d'écriture

Programme détaillé de la formation – 12 au 16 octobre 2026



Organisme de formation n° 11 75 54508 75, certifié Qualiopi, voir [notre certification ici](#).

Pour plus de renseignements sur les possibilités de financement, voir [notre FAQ sur notre site](#).

**Mercredi 14 octobre 2026**

**L'animateur, sa posture, sa conduite d'ateliers**

*Matin*

- **L'animateur, qualités et compétences nécessaires**
  - Qualités humaines et compétences techniques
  - Autoévaluation
- **Préparation de l'atelier**
- **Construire sa proposition d'écriture**
- **Lecture des textes écrits et retours attendus**

*Après-midi*

- **Débriefing de l'autoévaluation**
- **Idées d'exploitation des textes écrits**
- **Organisation de l'activité**
- **Construction de la proposition d'écriture**

**Jeudi 15 octobre 2026**

**Les propositions d'écriture : construction, animation et expérimentation**

*Matin*

- **Construction de la proposition d'écriture (suite et fin)**

*Après-midi*

- **Animation de son premier atelier d'écriture**
  - Exercices pratiques et mise en œuvre dans le groupe

**Vendredi 16 octobre 2026**

**Les propositions d'écriture : évaluations**

*Matin*

- **Animation de son premier atelier d'écriture**
  - Exercices pratiques et mise en œuvre dans le groupe

*Après-midi*

- **Animation de son premier atelier d'écriture**
  - Exercices pratiques et mise en œuvre dans le groupe
- **Évaluations et conclusions**

# L'animation d'ateliers d'écriture

## Paris - Du 12 au 16 octobre 2026 - Bulletin d'inscription

Organisme de formation n° 11 75 54508 75, certifié Qualiopi, voir [notre certification ici](#).

Pour plus de renseignements sur les possibilités de financement, voir [notre FAQ sur notre site](#).

Horaires et durée	9 h 30 - 17 h 30 chaque jour, soit 6 h par jour - Formation complète 30 h
Lieu de la formation	Centre de la Roquette - 47 rue de la Roquette 75011 Paris
Tarifs, déjeuner compris	<p><b>Tarif normal : 900 € la semaine de formation</b></p> <p><b>Tarif réduit : 810 € la semaine de formation</b> pour les stagiaires des formations CNED, CNFDI et Iscriptura (dans ce cas, joindre un justificatif)</p> <p><b>Tarif adhérents AEPF : 450 € la semaine de formation</b></p> <p><b>L'inscription n'est possible que pour la semaine complète.</b></p> <p><b>Veuillez choisir votre tarif :</b></p>
Lien du programme détaillé	<a href="#">L'animation d'ateliers d'écriture</a>

NOM : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Téléphone portable : .....

Courriel : .....

Âge : .....

Niveau d'études : Veuillez choisir dans la liste :

Accessibilité – Handicap	La salle de formation et le restaurant sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Plus largement, l'AEPF met tout en œuvre pour rendre ses formations accessibles à tout public. N'hésitez à contact notre <a href="#">référente handicap</a> .
Règlement intérieur	L'inscription vaut acceptation du règlement intérieur de formation de l'AEPF <a href="#">à consulter ici</a> .
Modalités de règlement et de validation de l'inscription	Votre règlement est à faire <b>par virement bancaire uniquement</b> sur le compte bancaire de l'AEPF dont <a href="#">le RIB est à retrouver ici</a> .  Le bulletin d'inscription est à retourner par mail, accompagné de la fiche de recueil des attentes (page suivante) et de votre avis de virement, par mail à <a href="#">la référente Formations de l'AEPF</a> .

**Recueil des attentes**  
**Formation : L'animation d'ateliers d'écriture**

**1/ Informations générales**

Nom	
Prénom	
Âge	
Diplôme le plus élevé	
Emploi actuel	
Depuis le	

**2/ Informations spécifiques à la formation**

**Par rapport au thème de la formation**, indiquez le(s) diplôme(s) (ou certification) et l'expérience dont vous disposez ainsi que les outils que vous utilisez.

Diplôme(s) ou certification(s)	
Expérience	
Outils utilisés	

**3/ Quelles sont vos attentes concernant cette formation ?**

# Formation - 5 jours

## Tenir une permanence d'écrivain public



Paris – Du 16 au 20 novembre 2026 – Objectifs de la formation

- Acquérir les outils pour répondre aux attentes de l'institution et pour comprendre, reformuler la demande de l'usager et y répondre efficacement dans le temps imparti.

Prérequis	<p>Être écrivain public ou en projet d'installation en tant qu'écrivain public, et intéressé par le travail en institution (mairie, CCAS, centre social, Maison de la Justice et du Droit, milieu pénitentiaire, etc.).</p> <p><b>La semaine de formation implique d'apporter son ordinateur portable.</b></p>
Moyens pédagogiques	<p><b>Exposés théoriques, exercices pratiques et jeux de rôle pour mise en situation.</b></p> <p>Les personnes qui le souhaitent pourront ensuite observer une permanence réelle pendant une demi-journée.</p>
Contenu du programme  <i>Le programme détaillé figure sur les pages suivantes</i>	<p><b>Lundi - Le métier d'écrivain public en institution</b> <b>Mardi - Rédiger un courrier en permanence</b> <b>Mercredi - Rédiger un courrier et remplir un formulaire en permanence</b> <b>Jeudi - Rédiger un courrier et remplir un formulaire en permanence</b> <b>Vendredi - Jeux de rôle</b></p>
Formatrices	Anne PICAMILH & Christine ATGER
Lieu de la formation	Centre de la Roquette - 47 rue de la Roquette 75011 Paris
Horaires et durée	9 h 30 - 17 h 30 chaque jour, soit 6 h par jour - Semaine complète : 30 h
Modalités d'inscription	<p>Le formulaire d'inscription est disponible sur <a href="#">notre site Internet</a>.</p> <p><b>L'inscription n'est possible que pour la semaine complète.</b></p> <p>La salle de formation est accessible aux personnes à mobilité réduite. Plus largement, l'AEPF met tout en œuvre pour rendre ses formations accessibles à tout public. N'hésitez à contact notre <a href="#">référente handicap</a>.</p>

# Tenir une permanence d'écrivain public

Programme détaillé de la formation - 16 au 20 novembre 2026



Organisme de formation n° 11 75 54508 75, certifié Qualiopi, voir [notre certification ici](#).

Pour plus de renseignements sur les possibilités de financement, voir [notre FAQ sur notre site](#).

Lundi 16 novembre 2026

Le métier d'écrivain public en institution

Formatrice : Anne PICAMILH

*Matin - Caractéristiques du métier d'écrivain public en institution*

- **Qu'est-ce qu'un écrivain public en institution ?**
  - Éthique et neutralité, difficultés et satisfactions
  - Public accueilli, panel des demandes
  - Relations avec les autres professionnels (CCAS, avocats, etc.)
- **Modalités matérielles d'exercice d'une permanence**
  - Permanences physiques
  - Permanences téléphoniques
- **Relations avec l'institution**
  - Rémunération
  - Contrat
- **Décrocher une permanence**

*Après-midi - Connaissances préalables nécessaires à la tenue d'une permanence*

- **Le RGPD (Règlement général sur la protection des données)**
- **Les principaux circuits administratifs**
  - Préfecture, mairie, MDPH, CAF, France Travail, Assurance maladie, CNAV, OFII, OFPRA...
- **Les principales prestations sociales**
  - Retraite, handicap, logement social, prestations de la CAF, CSS, AME, aide juridictionnelle, surendettement
- **Les démarches administratives pour les étrangers**
  - Titre de séjour, regroupement familial, naturalisation

Mardi 17 novembre 2026

Rédiger un courrier en permanence

Formatrice : Anne PICAMILH

*Matin*

- **L'entretien avec l'usager**
  - Déroulement de l'entretien
  - Gestion des situations difficiles
- **La rédaction de courriers**
  - Caractéristiques du courrier administratif
    - Mise en page
    - Structure
    - Lettre simple ou recommandée ?
  - Exercice de rédaction en temps réel
    - Lettre de motivation (formation/école)

*Après-midi*

- **La rédaction de courriers**
  - Exercices de rédaction en temps réel
    - Résiliation
    - Réclamation/contestation
    - Demande/mise en demeure
    - Lettre d'explication
    - Attestations sur l'honneur
    - Lettre de motivation (emploi)
- **Le C.V. en permanence**

# Tenir une permanence d'écrivain public

Programme détaillé de la formation - 16 au 20 novembre 2026



Organisme de formation n° 11 75 54508 75, certifié Qualiopi, voir [notre certification ici](#).

Pour plus de renseignements sur les possibilités de financement, voir [notre FAQ sur notre site](#).

**Mercredi 18 novembre 2026**

**Rédiger un courrier et remplir un formulaire en permanence**

Formatrice : Anne PICAMILH

*Matin*

- **La rédaction de courriers**

- Exercices de rédaction en temps réel
  - Relance
  - Signalement/plainte
  - Autres courriers (courriers inutiles)

- **Les recours**

- Les recours contre une décision de l'administration
- Les recours en cas de conflit d'un particulier avec une entreprise privée
- Les recours en cas de conflit avec un employeur

- **Remplir un formulaire en permanence**

- Qu'est-ce qu'un CERFA ?
- Les formalités en ligne

*Après-midi*

- **Rédiger un courrier et remplir un formulaire en permanence**

- Les formulaires les plus fréquents - papier ou Internet
  - La demande de complémentaire santé solidaire (CSS)
  - La demande de logement social
  - Le recours DALO (exercice de rédaction : recours contre la décision de la commission de médiation (DALO))
  - Le recours DAHO
  - La demande CAF

**Jeudi 19 novembre 2026**

**Rédiger un courrier et remplir un formulaire en permanence**

Formatrice : Anne PICAMILH

*Matin - Remplir un formulaire en permanence*

- **Les formulaires les plus fréquents - papier ou Internet**

- La reconnaissance de handicap
- La demande d'aide juridictionnelle
- La demande de retraite
- La demande de titre de séjour (admission exceptionnelle au séjour)

*Après-midi - Rédiger un courrier et remplir un formulaire en permanence*

- **Les formulaires les plus fréquents - papier ou Internet**

- Le renouvellement de titre de séjour
- Exercice de rédaction : lettre carte de résident
- La demande de regroupement familial
- La demande de naturalisation
- Le dossier de surendettement (exercices de rédaction : courrier explicatif et courrier de contestation du plan)

# Tenir une permanence d'écrivain public

Programme détaillé de la formation - 16 au 20 novembre 2026



Organisme de formation n° 11 75 54508 75, certifié Qualiopi, voir [notre certification ici](#).

Pour plus de renseignements sur les possibilités de financement, voir [notre FAQ sur notre site](#).

Vendredi 20 novembre 2026

Jeux de rôle

Formatrices : Anne PICAMILH  
& Christine ATGER

*Matin et après-midi*

**Les jeux de rôle proposés au cours de cette journée sont basés sur des situations réellement rencontrées en permanence.**

**Ils amènent les stagiaires à se trouver dans la situation de l'écrivain public et donc à répondre à la demande de l'usager dans le temps habituel d'un rendez-vous de permanence, soit 30 minutes.**

**Tout en observant la situation, les autres stagiaires s'exercent aussi à répondre à la demande de l'usager, sans intervenir.**

**Un temps d'échange permet ensuite de dégager les points positifs et les axes d'amélioration, concernant le traitement du dossier sur le fond et sur la posture du stagiaire.**

**Chaque jeu de rôle fait l'objet d'une évaluation sommative.**

# Tenir une permanence d'écrivain public



## Paris – Du 16 au 20 novembre 2026 – Bulletin d'inscription

Organisme de formation n° 11 75 54508 75, certifié Qualiopi, voir [notre certification ici](#).

Pour plus de renseignements sur les possibilités de financement, voir [notre FAQ sur notre site](#).

Horaires et durée	9 h 30 - 17 h 30 chaque jour, soit 6 h par jour - Formation complète 30 h
Lieu de la formation	Centre de la Roquette - 47 rue de la Roquette 75011 Paris
Tarifs, déjeuner compris	<p><b>Tarif normal : 900 € la semaine de formation</b></p> <p><b>Tarif réduit : 810 € la semaine de formation</b> pour les stagiaires des formations CNED, CNFDI et Iscriptura (dans ce cas, joindre un justificatif)</p> <p><b>Tarif adhérents AEPF : 450 € la semaine de formation</b></p> <p><b>L'inscription n'est possible que pour la semaine complète.</b></p> <p><b>Veuillez choisir votre tarif :</b></p>
Lien du programme détaillé	<a href="#">Tenir une permanence d'écrivain public</a>

NOM : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Téléphone portable : .....

Courriel : .....

Âge : .....

Niveau d'études : Veuillez choisir dans la liste :

Accessibilité – Handicap	La salle de formation et le restaurant sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Plus largement, l'AEPF met tout en œuvre pour rendre ses formations accessibles à tout public. N'hésitez à contact notre <a href="#">référente handicap</a> .
Règlement intérieur	L'inscription vaut acceptation du règlement intérieur de formation de l'AEPF <a href="#">à consulter ici</a> .
Modalités de règlement et de validation de l'inscription  <b>Inscription au plus tard</b> <b>le 30 octobre 2026</b>	Votre règlement est à faire <b>par virement bancaire uniquement</b> sur le compte bancaire de l'AEPF dont <a href="#">le RIB est à retrouver ici</a> .  Le bulletin d'inscription est à retourner par mail, accompagné de la fiche de recueil des attentes (page suivante) et de votre avis de virement, par mail à <a href="#">la référente Formations de l'AEPF</a> .

**Recueil des attentes**  
**Formation : La permanence d'écrivain public**

**1/ Informations générales**

Nom	
Prénom	
Âge	
Diplôme le plus élevé	
Emploi actuel	
Depuis le	

**2/ Informations spécifiques à la formation**

**Par rapport au thème de la formation**, indiquez le(s) diplôme(s) (ou certification) et l'expérience dont vous disposez ainsi que les outils que vous utilisez.

Diplôme(s) ou certification(s)	
Expérience	
Outils utilisés	

**3/ Quelles sont vos attentes concernant cette formation ?**

# Formation - 1 jour



aepf  
Académie  
des écrivains publics  
de France

## Le métier d'écrivain public - être écrivain public aujourd'hui

Paris – Le 30 novembre 2026 – Objectifs de la formation

- Faire découvrir le métier d'écrivain public, les grandes prestations, les voies d'entrée (formations, diplômes...), les différents statuts pour s'installer et les meilleurs moyens de lancer son activité. Cette formation vise à acquérir les bases indispensables à tout futur professionnel et permet à chacun de faire un point sur son projet pour valider ou non ce dernier au regard de la réalité de la profession.

Prérequis	Aucun prérequis.
Moyens pédagogiques	<b>Exposés théoriques, exercices pratiques et partages d'expériences professionnelles.</b> <b>Support numérique fourni avec documentation.</b>
Contenu du programme  <i>Le programme détaillé figure sur la page suivante</i>	<b>Le métier d'écrivain public - être écrivain public aujourd'hui</b>
Formatrices	Sylvie MONTEILLET & Anne PICAMILH
Lieu de la formation	Centre de la Roquette, 47 rue de la Roquette 75011 Paris
Horaires et durée	9 h 30 - 17 h 30, soit 6 h
Modalités d'inscription	Le formulaire d'inscription est disponible sur <a href="#">notre site Internet</a> .  La salle de formation est accessible aux personnes à mobilité réduite. Plus largement, l'AEPF met tout en œuvre pour rendre ses formations accessibles à tout public. N'hésitez à contact notre <a href="#">référente handicap</a> .

Organisme de formation n° 11 75 54508 75, certifié Qualiopi, voir [notre certification ici](#).

Pour plus de renseignements sur les possibilités de financement, voir [notre FAQ sur notre site](#).

Lundi 30 novembre 2026

Le métier d'écrivain public –  
être écrivain public  
aujourd'hui

Formatrices : Sylvie  
MONTEILLET & Anne  
PICAMILH

Matin

- **Le profil de l'écrivain public**
  - Une définition de l'écrivain public
  - Les compétences et les qualités nécessaires
  - Des profils variés
- **Le métier**
  - Les différentes prestations de l'écrivain public
  - La déontologie de la profession et les limites
  - La clientèle
  - Les revenus
- **Choisir son statut**
  - Les enjeux du débutant
  - Une solution pragmatique : microentrepreneur
  - Les coopératives d'activité et le portage salarial
  - L'entreprise individuelle ou la société

Après-midi

- **S'installer**
  - La formation
  - Local professionnel et assurance
  - Le premier équipement
  - Le médiateur de la consommation
- **Développer son activité**
  - La tarification
  - La communication et le démarchage commercial
  - La recherche de stabilité
- **Rejoindre une organisation professionnelle**
  - Les associations et le syndicat
  - Présentation de l'AEPF
  - L'agrément de l'AEPF

# Le métier d'écrivain public - être écrivain public aujourd'hui



## Paris – Le 30 novembre 2026 – Bulletin d'inscription

Organisme de formation n° 11 75 54508 75, certifié Qualiopi, voir [notre certification ici](#).

Pour plus de renseignements sur les possibilités de financement, voir [notre FAQ sur notre site](#).

Horaires et durée	9 h 30 - 17 h 30, soit 6 h
Lieu de la formation	Centre de la Roquette - 47 rue de la Roquette 75011 Paris
Tarifs, déjeuner compris  Le déjeuner sera pris en commun dans un restaurant à proximité.	<b>Tarif normal : 180 €</b>  <b>Tarif réduit : 90 €</b> pour les stagiaires des formations CNED, CNFDI et Iscriptura (dans ce cas, joindre un justificatif)  Veuillez choisir votre tarif dans la liste :
Lien du programme détaillé	<a href="#">Le métier d'écrivain public - être écrivain public aujourd'hui</a>

NOM : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Téléphone portable : .....

Courriel : .....

Âge : .....

Niveau d'études : Veuillez choisir dans la liste :

Accessibilité – Handicap	La salle de formation et le restaurant sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Plus largement, l'AEPF met tout en œuvre pour rendre ses formations accessibles à tout public. N'hésitez à contact notre <a href="#">référente handicap</a> .
Règlement intérieur	L'inscription vaut acceptation du règlement intérieur de formation de l'AEPF <a href="#">à consulter ici</a> .
Modalités de règlement et de validation de l'inscription  <b>Inscription au plus tard</b> <b>le 15 novembre 2026</b>	Votre règlement est à faire <b>par virement bancaire uniquement</b> sur le compte bancaire de l'AEPF dont <a href="#">le RIB est à retrouver ici</a> .  Le bulletin d'inscription est à retourner par mail, accompagné de la fiche de recueil des attentes (page suivante) et de votre avis de virement, par mail à <a href="#">la référente Formations de l'AEPF</a> .  Dès le virement reçu, votre inscription sera validée.

## Recueil des attentes

### Formation : Être écrivain public aujourd’hui (journée d’information)

#### 1/ Informations générales

Nom	
Prénom	
Âge	
Diplôme le plus élevé	
Emploi actuel	
Depuis le	

#### 2/ Informations spécifiques à la formation

**Par rapport au thème de la formation**, indiquez le(s) diplôme(s) (ou certification) et l’expérience dont vous disposez ainsi que les outils que vous utilisez.

Diplôme(s) ou certification(s)	
Expérience	
Outils utilisés	

#### 3/ Quelles sont vos attentes concernant cette formation ?

# Formation - 5 jours

## Spécificités du métier d'écrivain public



Paris – Du 30 novembre au 4 décembre 2026 – Objectifs de la formation

- Initier au métier d'écrivain public et en particulier aux prestations de permanence en institution, de biographie et d'animation d'ateliers d'écriture. Découvrir les bases de l'activité afin de débuter son projet ou de l'affiner.

Prérequis	Ouvert à tout public.  <b>Les modules du mercredi, jeudi et vendredi nécessitent d'apporter un ordinateur portable.</b>
Moyens pédagogiques	<b>Exposés théoriques &amp; exercices pratiques, partages d'expériences professionnelles et démonstrations.</b>
Contenu du programme  <i>Le programme détaillé figure sur les pages suivantes</i>	<b>Lundi - Le métier d'écrivain public - être écrivain public aujourd'hui</b> <b>Mardi - Le métier de biographe - pratique de l'écriture biographique</b> <b>Mercredi - L'animation d'ateliers d'écriture</b> <b>Jeudi - La permanence d'écrivain public en institution</b> <b>Vendredi - Passage des tests d'agrément de l'AEPF</b>
Formateurs	Sylvie MONTEILLET - Anne PICAMILH - Marie HUGUENIN-DEZOT - Pascal MARTINEAU
Lieu de la formation	Centre de la Roquette - 47 rue de la Roquette 75011 Paris
Horaires et durée	9 h 30 - 17 h 30 chaque jour - Semaine complète : 30 h
Modalités d'inscription	Le formulaire d'inscription est disponible sur <a href="#">notre site Internet</a> .  L'inscription est possible pour la semaine ou au module. L'inscription au premier jour est obligatoire pour passer les tests d'agrément.  La salle de formation est accessible aux personnes à mobilité réduite. Plus largement, l'AEPF met tout en œuvre pour rendre ses formations accessibles à tout public. N'hésitez à contact notre <a href="#">référente handicap</a> .

# Spécificités du métier d'écrivain public

Programme détaillé de la formation – 30 novembre au 4 décembre 2026



Organisme de formation n° 11 75 54508 75, certifié Qualiopi, voir [notre certification ici](#).

Pour plus de renseignements sur les possibilités de financement, voir [notre FAQ sur notre site](#).

Lundi 30 novembre 2026

Le métier d'écrivain public –  
être écrivain public  
aujourd'hui

Formatrices : Sylvie  
MONTEILLET & Anne  
PICAMILH

Matin

- **Le profil de l'écrivain public**
  - Une définition de l'écrivain public
  - Les compétences et les qualités nécessaires
  - Des profils variés
- **Le métier**
  - Les différentes prestations de l'écrivain public
  - La déontologie de la profession et les limites
  - La clientèle
  - Les revenus
- **Choisir son statut**
  - Les enjeux du débutant
  - Une solution pragmatique : microentrepreneur
  - Les coopératives d'activité et le portage salarial
  - L'entreprise individuelle ou la société

Après-midi

- **S'installer**
  - La formation
  - Local professionnel et assurance
  - Le premier équipement
  - Le médiateur de la consommation
- **Développer son activité**
  - La tarification
  - La communication et le démarchage commercial
  - La recherche de stabilité
- **Rejoindre une organisation professionnelle**
  - Les associations et le syndicat
  - Présentation de l'AEPF
  - L'agrément de l'AEPF

# Spécificités du métier d'écrivain public

Programme détaillé de la formation – 30 novembre au 4 décembre 2026



Organisme de formation n° 11 75 54508 75, certifié Qualiopi, voir [notre certification ici](#).

Pour plus de renseignements sur les possibilités de financement, voir [notre FAQ sur notre site](#).

Mardi 1 décembre 2026

Le métier de biographe –  
pratique de l'écriture  
biographique

Formatrice : Sylvie  
MONTEILLET

Matin

- **Le récit de vie, la biographie, l'autobiographie : définitions**
  - Auteur, narrateur ou spectateur ?
- **Histoire de la biographie**
  - L'intérêt du public à lire une biographie
  - L'intérêt du public à faire une biographie
- **La relation au client dans le récit biographique**
  - Une clientèle hétérogène ; des histoires hétéroclites
  - La distanciation du biographe
  - Confidences et confidentialité

Après-midi

- **Les entretiens**
  - Enregistrement, durée, précautions indispensables
  - Les obstacles du biographe
- **La rédaction**
  - Transformer l'oral en écrit
  - Illustrations et exercices pratiques
- **Documents**
  - Quels documents à joindre ?
  - La vérification des documents, les précautions juridiques
- **La facturation**
  - Devis, contrat et facture

Mercredi 2 décembre 2026

L'animation d'ateliers  
d'écriture

Formatrice : Marie  
HUGUENIN-DEZOT

Matin

- **Première approche de l'atelier d'écriture**
  - Quelques mots sur l'Oulipo
  - Définitions et règles d'un atelier d'écriture
- **Le temps de l'atelier d'écriture**
  - Différents types de publics
  - Objectifs de l'atelier selon le public
- **Animer un atelier d'écriture**
  - Qualités requises pour l'animation

Après-midi

- **Animer un atelier d'écriture**
  - Préparation de l'atelier
  - Différents types de propositions d'écriture
  - La lecture et les retours
- **Un exemple d'atelier d'écriture spécialisé**
  - Présentation de la structure Handivillage 33
  - Spécificités, objectifs, pratiques
  - Limites et évaluation
- **Se former à l'animation d'ateliers d'écriture**
  - Formation universitaire
  - Les formations connexes

# Spécificités du métier d'écrivain public

Programme détaillé de la formation – 30 novembre au 4 décembre 2026



Organisme de formation n° 11 75 54508 75, certifié Qualiopi, voir [notre certification ici](#).

Pour plus de renseignements sur les possibilités de financement, voir [notre FAQ sur notre site](#).

**Jeudi 3 décembre 2026**

La permanence d'écrivain public en institution

Formateur : Pascal MARTINEAU

*Matin*

- **Les publics/usagers accueillis**
- **Les prestations demandées**
- **Les partenaires et personnes-ressources**
- **Les conditions de travail**

*Après-midi*

- **De la théorie à la pratique**
  - Exercices individuels et mise en situation à partir de cas concrets et réels
  - Évaluation collective des travaux réalisés

**Vendredi 4 décembre 2026**

Passage des tests d'agrément de l'AEPF

Examinaterices : Sylvie MONTEILLET & Anne PICAMILH

*Matin + après-midi*

**Passage des tests en vue de l'obtention de l'agrément de l'AEPF, permettant au futur écrivain public de justifier de la validation de ses compétences par une association de professionnels en exercice.**

**Les tests se composent d'épreuves écrites et orales qui durent la journée complète.**

**Il est obligatoire de suivre la journée d'information sur le métier d'écrivain public (« le métier d'écrivain public - être écrivain public aujourd'hui ») pour passer les tests. La composition détaillée des épreuves est donnée lors de cette journée.**

**Le succès aux tests permet au candidat d'adhérer à l'AEPF (50 € les deux premières années, puis 100 € à partir de la troisième) tout en revendiquant son affiliation à la plus ancienne structure professionnelle ; il peut ainsi bénéficier d'avantages (page professionnelle sur notre site, tarifs préférentiels...) et bénéficie d'un label de reconnaissance vis-à-vis de ses clients.**

# Spécificités du métier d'écrivain public

## Paris - Du 30 novembre au 4 décembre 2026 - Bulletin d'inscription

Organisme de formation n° 11 75 54508 75, certifié Qualiopi, voir [notre certification ici](#).

Pour plus de renseignements sur les possibilités de financement, voir [notre FAQ sur notre site](#).

Horaires et durée	9 h 30 - 17 h 30 chaque jour, soit 6 h par jour - Semaine complète 30 h
Lieu de la formation	Centre de la Roquette - 47 rue de la Roquette 75011 Paris
Tarifs, déjeuner compris	<input type="checkbox"/> Tarif normal : 180 € le module de formation + 120 € le passage des tests d'agrément - 840 € la semaine <input type="checkbox"/> Tarif réduit : 162 € le module de formation + 120 € le passage des tests d'agrément - 768 € la semaine pour les stagiaires des formations CNED, CNFDI et Iscriptura (dans ce cas, joindre un justificatif) <input type="checkbox"/> Tarif adhérents de l'AEPF : 90 € le module de formation
Choix des modules	<input type="checkbox"/> Lundi - Le métier d'écrivain public <input type="checkbox"/> Mardi - Le métier de biographe <input type="checkbox"/> Mercredi - L'animation d'ateliers d'écriture <input type="checkbox"/> Jeudi - La permanence d'écrivain public en institution <input type="checkbox"/> Vendredi - Passage des <a href="#">tests d'agrément de l'AEPF</a>
Lien du programme détaillé	<a href="#">Spécificités du métier d'écrivain public</a>

NOM : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Téléphone portable : .....

Courriel : .....

Âge : .....

Niveau d'études : Veuillez choisir dans la liste :

Règlement intérieur	L'inscription vaut acceptation du règlement intérieur de formation de l'AEPF <a href="#">à consulter ici</a> .
Modalités de règlement et de validation de l'inscription	Votre règlement est à faire <b>par virement bancaire uniquement</b> sur le compte bancaire de l'AEPF dont <a href="#">le RIB est à retrouver ici</a> .  Le bulletin d'inscription est à retourner par mail, accompagné de la fiche (ou des fiches) de recueil des attentes (page suivante) et de votre avis de virement, par mail à <a href="#">la référente Formations de l'AEPF</a> .

## Recueil des attentes

### Formation : Être écrivain public aujourd’hui (journée d’information)

#### 1/ Informations générales

Nom	
Prénom	
Âge	
Diplôme le plus élevé	
Emploi actuel	
Depuis le	

#### 2/ Informations spécifiques à la formation

**Par rapport au thème de la formation**, indiquez le(s) diplôme(s) (ou certification) et l’expérience dont vous disposez ainsi que les outils que vous utilisez.

Diplôme(s) ou certification(s)	
Expérience	
Outils utilisés	

#### 3/ Quelles sont vos attentes concernant cette formation ?

**Recueil des attentes**  
**Formation : Le travail de l'écrivain public-biographe**

**1/ Informations générales**

Nom	
Prénom	
Âge	
Diplôme le plus élevé	
Emploi actuel	
Depuis le	

**2/ Informations spécifiques à la formation**

**Par rapport au thème de la formation**, indiquez le(s) diplôme(s) (ou certification) et l'expérience dont vous disposez ainsi que les outils que vous utilisez.

Diplôme(s) ou certification(s)	
Expérience	
Outils utilisés	

**3/ Quelles sont vos attentes concernant cette formation ?**

**Recueil des attentes**  
**Formation : L'animation d'ateliers d'écriture**

**1/ Informations générales**

Nom	
Prénom	
Âge	
Diplôme le plus élevé	
Emploi actuel	
Depuis le	

**2/ Informations spécifiques à la formation**

**Par rapport au thème de la formation**, indiquez le(s) diplôme(s) (ou certification) et l'expérience dont vous disposez ainsi que les outils que vous utilisez.

Diplôme(s) ou certification(s)	
Expérience	
Outils utilisés	

**3/ Quelles sont vos attentes concernant cette formation ?**

**Recueil des attentes**  
**Formation : La permanence d'écrivain public**

**1/ Informations générales**

Nom	
Prénom	
Âge	
Diplôme le plus élevé	
Emploi actuel	
Depuis le	

**2/ Informations spécifiques à la formation**

**Par rapport au thème de la formation**, indiquez le(s) diplôme(s) (ou certification) et l'expérience dont vous disposez ainsi que les outils que vous utilisez.

Diplôme(s) ou certification(s)	
Expérience	
Outils utilisés	

**3/ Quelles sont vos attentes concernant cette formation ?**



# RÈGLEMENT INTÉRIEUR POUR LES STAGIAIRES EN FORMATION AEPF

## Article 1

Le présent règlement est établi conformément aux dispositions des articles L.6352-3 et L.6352-4 et R.6352-1 à R.6352-15 du Code du travail. Il s'applique à tous les stagiaires, et ce pour la durée de la formation dispensée par l'AEPF.

## Article 2 : Conditions générales

Toute personne en stage doit respecter le présent règlement pour toutes les questions relatives à l'application de la réglementation en matière d'hygiène et de sécurité, ainsi que les règles générales et permanentes relatives à la discipline.

## Article 3 : Règles générales d'hygiène et de sécurité

Chaque stagiaire doit veiller à sa sécurité personnelle et à celle des autres en respectant, en fonction de sa formation, les consignes générales et particulières de sécurité en vigueur sur les lieux de stage, ainsi qu'en matière d'hygiène.

Toutefois, conformément à l'article R.6352-1 du Code du Travail, lorsque la formation se déroule dans une entreprise ou un établissement déjà doté d'un règlement intérieur, les mesures d'hygiène et de sécurité applicables aux stagiaires sont celles de ce dernier règlement, de même que les consignes d'incendie à suivre.

## Article 4 : Discipline

Il est formellement interdit aux stagiaires :

- D'introduire des boissons alcoolisées dans les locaux de l'organisme ;
- De se présenter aux formations en état d'ébriété ;
- De dupliquer, céder, modifier les supports de formation ou les utiliser à titre commercial ;
- D'utiliser leurs téléphones portables durant les sessions ;
- De fumer.

## **Article 5 : Horaires, absences et retards**

Les horaires de stage sont fixés par l'AEPF et portés à la connaissance des stagiaires préalablement à la formation, lors de la mise à disposition des stagiaires du programme de stage, et rappelés par un message d'informations pratiques adressé par voie numérique une semaine avant la formation.

En cas d'absence ou de retard au stage, les stagiaires doivent avertir le formateur par voie numérique ou téléphonique et s'en justifier. Par ailleurs, les stagiaires ne peuvent s'absenter pendant les heures de stage, sauf circonstances exceptionnelles.

## **Article 6 : Sanctions**

Tout agissement considéré comme fautif par la direction de l'organisme de formation pourra, en fonction de sa nature et de sa gravité, faire l'objet de l'une ou l'autre des sanctions ci-après par ordre croissant d'importance :

- Avertissement écrit par la personne responsable des formations ;
- Blâme ou rappel à l'ordre ;
- Exclusion définitive de la formation.

## **Article 7 : Entretien préalable à une sanction et procédure**

Aucune sanction ne peut être infligée au stagiaire sans que celui-ci ne soit informé dans le même temps et par écrit des griefs retenus contre lui. Lorsque l'AEPF envisage une prise de sanction, il convoque le stagiaire par écrit en lui indiquant l'objet de la convocation, la date, l'heure et le lieu de l'entretien, sauf si la sanction envisagée n'a pas d'incidence sur la présence du stagiaire pour la suite de la formation.

Au cours de l'entretien, le stagiaire a la possibilité de se faire assister par une personne de son choix, stagiaire ou représentant de l'AEPF. La convocation mentionnée à l'article précédent fait état de cette faculté. Lors de l'entretien, le motif de la sanction envisagée est indiqué au stagiaire : celui-ci a alors la possibilité de donner toute explication ou justification des faits qui lui sont reprochés.

## **Article 8**

Un exemplaire du présent règlement est mis à disposition de chaque stagiaire de formation afin qu'il en prenne connaissance préalablement à son inscription à toute formation de l'AEPF.