

Les Mots en Scène



« Ma vie professionnelle m'a donné la chance de vivre ma passion des ressources humaines et des relations sociales dans un groupe multinational ou j'étais en charge des Ressources Humaines en France et pour ses filiales situées en Russie, en Ukraine, aux Pays-Bas et en Finlande. J'ai créé depuis une société de Conseil RH (ODRH Consulting) toujours active et une société d'écrivain public (Les Mots en Scène) avec mon épouse Ariane.

Créer du lien, écouter, accompagner, transcrire et transmettre sont des compétences que j'ai mis en œuvre et continue à mettre en œuvre quotidiennement dans mes fonctions exercées d'abord en entreprise et aujourd'hui, dans mon métier d'écrivain public.

Je conçois mon rôle d'écrivain public et d'écrivain biographe comme un moyen de créer du lien :

Un lien social pour accompagner celles et ceux qui ressentent un besoin d'accompagnement dans l'écriture auprès de tous leurs interlocuteurs personnels, familiaux, administratifs, judiciaires,

- Un lien humain pour transmettre par l'écriture de biographies individuelles et familiales,
- Un lien historique pour raconter l'histoire d'une entreprise, d'un bâtiment, d'une maison,
- Un lien sociétal pour accompagner les entreprises et les partenaires sociaux dans la rédaction et la relecture de leurs documents et comptes-rendus, mais également les collectivités dans leurs travaux de communication.

J'aime lire. J'aime écrire. J'aime aider et accompagner. J'aime le contact humain. J'aime transmettre.

Certifié écrivain public en milieu pénitentiaire, j'interviens au Centre de Détention de Châteaudun et au Centre Pénitentiaire d'Orléans-Saran.

J'y rencontre des hommes et des femmes en situation de fragilité, parfois désorientés mais toujours reconnaissants. Écouter, comprendre, transcrire, mais surtout être présent et apporter un peu d'humanité et de lien social.

A chacune de mes permanences, je prends conscience des difficultés liées à l'enfermement. Le bruit, les cris, les tensions visibles ou contenues.

En tant qu'écrivain public, mon rôle n'est pas de porter un jugement, mon rôle est une mission de service en respectant les règles déontologiques de la profession : secret professionnel, refus d'écrire des lettres de menaces, chantage, délation. Ma mission : être au service des détenus, aider, accompagner.

En milieu pénitentiaire, le rôle d'écrivain public est un travail d'équipe. Direction, SPIP, surveillants, rien ne serait possible sans le support, l'accompagnement et l'engagement des équipes de l'Administration Pénitentiaire. Nos rôles sont complémentaires. Comme dans toute organisation, seul le travail en équipe permet d'obtenir des résultats.

Merci à toutes et à tous, votre support est indispensable à la bonne réalisation de ma mission ».