



ALCES, Association des alumni de la Licence professionnelle
Conseil en écriture professionnelle et privée - écrivain public
vous convie à une journée d'étude

L'écriture au service du soin et du mieux-être

Jeudi 4 juin 2026

Matinée d'étude 🕒 9h00 – 13h00

Cette matinée d'étude propose d'explorer les usages thérapeutiques et palliatifs de l'écriture, ainsi que les cadres et les formes qu'ils peuvent prendre. Elle met en lumière le rôle de l'écrivain-e public-que et, plus largement, des professionnel-le-s de l'accompagnement dans les démarches narratives, qu'elles soient individuelles ou collectives, pour soi ou pour autrui. Prolongée par un atelier d'écriture, elle invite également à expérimenter concrètement ces pratiques.

- **L'écriture thérapeutique**

La place de l'écriture dans l'art-thérapie

Emmanuelle Jay (art-thérapeute et psychanalyste)

- **Écrire pour soi en étant accompagné-e par un-e professionnel-le**

L'écriture libératoire, le rôle de l'écrivain-e biographe

Véronique Huska-Chiroussel (témoignage), **Anne Curmi**

(biographe), **Mathieu Simonet** (écrivain, animateur d'ateliers)

- **Écrire à l'hôpital**

Les différentes formes d'écriture thérapeutique s'exerçant dans un environnement médical et encadré

Valéria Milewski (biographie hospitalière), **Elsa Pellegrini** (ateliers d'écriture en institution), **Isabelle Galichon** (médecine narrative)

🗣️ **Modération** : **Catherine Lalanne** (journaliste, animatrice d'ateliers d'écriture, membre de l'association RéciThérapie)

Après-midi atelier d'écriture 🕒 14h30 – 16h30

🖋️ « Aimer son corps »

animé par **Emmanuelle Jay**

Sorbonne Nouvelle

Campus Nation

8 avenue de Saint-Mandé

75012 Paris

Amphithéâtre 120 (niveau -1)

[Inscription obligatoire ici](#)



Ils soutiennent l'initiative



L'écriture au service du soin et du mieux-être

Journée d'étude du 4 juin 2026

Programme

Matinée d'étude

🕒 9h00 - Accueil des participants

🗣️ **Modération : Catherine Lalanne,**

journaliste, animatrice d'ateliers d'écriture, membre de l'association RéciThérapie

Conférence flash

**L'art-thérapie : l'écriture thérapeutique
La place de l'écriture au sein de l'art-thérapie**

Intervenante : Emmanuelle Jay,
art-thérapeute et psychanalyste

Table ronde 1

**Écrire pour soi en étant accompagné-e par un-e
professionnel-le
L'écriture libératoire et le rôle de l'écrivain-e
biographe**

L'écriture est ici abordée en tant que soin de soi (bien-être), une écriture qui ne relève pas strictement de la thérapie médicale ou psychologique. Elle peut être explorée dans l'écriture autobiographique, la tenue d'un journal, la participation à des ateliers d'écriture. L'écriture autobiographique ou la tenue d'un journal sont ici uniquement abordées dans le cadre d'un accompagnement avec un-e professionnel-le.

Intervenant-e-s :

- **Véronique Huska-Chiroussel**, témoin
- **Anne Curmi**, biographe
- **Mathieu Simonet**, romancier, animateur d'ateliers d'écriture, initiateur d'un programme de récit-thérapie avec le Dr Michèle Lévy-Soussan, responsable des soins palliatifs à la Pitié-Salpêtrière

Table ronde 2

Écrire à l'hôpital

On présente ici différentes formes d'écriture thérapeutique pratiquées en milieu médical, nécessitant une intervention professionnelle encadrée par une équipe soignante et régie par un cadre réglementé. Ces méthodes cliniques incluent la biographie hospitalière, l'organisation d'ateliers d'écriture en milieu médicalisé ou la discipline de la médecine narrative qui s'adresse à un public de soignants (médecins, infirmier-ères, étudiant-e-s).

Intervenantes :

- **Valéria Milewski**, fondatrice de l'association Passeur de mots et d'histoires (2010), biographe hospitalière au Centre hospitalier de Chartres, enseignante (DIU biographie hospitalière)
- **Elsa Pellegri**, directrice du Labo des histoires Île-de-France Est, formatrice et animatrice d'ateliers d'écriture créative
- **Isabelle Galichon**, docteure en littérature francophone et comparée, spécialiste du récit de soi et de la médecine narrative, chercheuse associée UR Plurielles (Université Bordeaux Montaigne), Co-titulaire de la Chaire Médecine narrative

Après-midi atelier d'écriture

🕒 14h30 - 16h30

Découverte de l'écriture thérapeutique : « Aimer son corps »

Animé par **Emmanuelle Jay**

(10 participants maximum, sur inscription)

ALCES - Alumni de la Licence Conseil en écriture de la Sorbonne - a besoin de votre soutien

Fondée par la promotion 2024-2025 de la licence professionnelle, ALCES a pour objectif de constituer un réseau des titulaires de la licence mais aussi un réseau de compétences couvrant toutes les facettes de la profession. Son but est d'agir pour la reconnaissance et la professionnalisation du métier d'écrivain public auprès des usagers du service public, des institutions et du grand public. ALCES souhaite pérenniser la tenue d'une journée d'étude annuelle et développer d'autres actions pour rendre visible le métier. Nous avons besoin de vous pour continuer sur ce chemin.

Pour adhérer ou faire un don : <https://www.payasso.fr/alces-alumni/paiement>
Contact : alumni.alces@gmail.com / LinkedIn : [Ecrivains Publics ALCES](#)

