



Le journal de Forbach



Photo Gaëlle Krähnbühl

Forbach • Le refuge de la SPA recherche des familles relais pour les chats et chatons

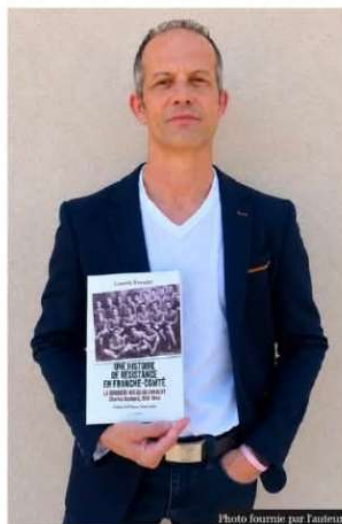


Photo fournie par l'auteur

Morsbach • L'auteur Laurent Koessler publie son huitième roman historique



Photo Mathilde Leythienne

Hoste • Après une carrière dans la banque au Luxembourg, Camille Blesz est devenue écrivaine publique. Elle organise aussi des ateliers d'écriture dans le cadre idyllique des étangs de Hoste

Collection LES ANNÉES MÉMOIRE de 1919 à 1978
59 volumes disponibles

176 pages
et plus de 300 photos
pour faire revivre
les SOUVENIRS !

Une année spéciale à vos yeux ?
☐ Un anniversaire ?
☐ Un départ en retraite ?
☐ Un mariage tellement heureux ?

VOTRE CADEAU
des 2 exemplaires achetés
Un cahier de quiz des années 70

32€
LIVRABLE

QUIZ 70's

BON DE COMMANDE
à retourner accompagné de votre règlement à : La Boutique
Rue Théophraste-Renaudot - 54185 HEILLECOURT cedex

Indiquez la ou les années désirées*

19__ 19__ 19__ 19__ 19__ 19__
et le nombre d'exemplaires commandés.

Nom _____ Prénom _____
Adresse _____
Code postal _____ Ville _____
E-mail _____
Tél. ** _____ Portable ** _____

* Dans l'ordre chronologique
** Informations indispensables pour la suite de la commande

NOMBRE DE VOLUMES ACHETÉS :
exemplaires à 32 € = _____ € TOTAL DE MA COMMANDE
+ frais de port _____ €

Je joins mon règlement par chèque bancaire
à l'ordre de LA BOUTIQUE

Je remets ce document au point de vente de choix. Livraison assurée en 10 jours.
Frais de port à 5,47€ à partir de 30€ de commande

Hoste

De banquière au Luxembourg à écrivaine publique : la nouvelle vie de Camille Blesz

En 2024, Camille Blesz se lance dans une reconversion professionnelle : de banquière au Luxembourg, elle devient écrivaine publique et regagne Hoste, son village d'enfance et de cœur. Connue comme « La Plume des lacs », son métier consiste à écrire ou aider les autres à rédiger. Au cours des « Mots en Marche », l'écrivaine propose de découvrir les étangs de Hoste tout en se prêtant à un atelier d'écriture.

J'ai besoin d'être dehors, dans la nature, ça me fait du bien. C'est aussi une source d'inspiration, donc pourquoi ne pas essayer d'écrire en extérieur », raconte Camille Blesz pour résumer la genèse de son projet « Les Mots en Marche ». Pendant deux heures, l'écrivaine emmène des groupes de quatre à six personnes autour des lacs de Hoste avec l'objectif de susciter leur imagination et leur créativité. Au gré de la balade, Camille Blesz s'arrête et fait des propositions d'écriture autour de sujets comme les cinq sens, l'environnement ou l'image de soi. Mé-

me si l'atelier se veut léger, il fait naître du lien entre les participants et peut amener à une forme d'introspection. « Il y a un vrai pouvoir dans l'écriture. Souvent les gens écrivent sur eux-mêmes et parfois ça les amène à se regarder différemment », rajoute Camille Blesz.

« Je travaillais pour vivre mais je ne vivais pas vraiment »

Ces ateliers d'écriture en extérieur ne sont qu'une petite partie de l'éventail d'activités de l'écrivaine. Depuis sa reconversion professionnelle en juillet 2024, Camille Blesz s'est essayé à différents exercices comme l'écriture de biographies ou la création d'ateliers pour un public allant de l'école primaire à l'Ehpad. Grande lectrice depuis ses 6 ans, l'écrivaine n'a jamais osé se lancer et était devenue banquière au Luxembourg. Au cours de l'épidémie de Covid-19, elle réalise : « Je travaillais pour vivre mais je ne vivais pas vraiment ». En découvrant le métier d'écrivain public - un professionnel de l'écrit censé



À 39 ans, Camille Blesz s'est autorisée à explorer sa passion pour l'écriture jusqu'à en faire son métier. Photo Mathilde Leythienne

aider les autres à rédiger - elle trouve sa passion, suit des formations et se lance en créant son entreprise « La Plume des lacs ».

Quel futur pour la Plume des lacs ?

Maintenant qu'elle sait ce qu'elle aime et désire faire, l'écrivaine doit se projeter

dans l'avenir. Si la dernière séance des « Mots en Marche » a eu lieu ce dimanche, Camille Blesz compte continuer d'en proposer tant que le temps le permet. Pour l'année à venir, elle maintient ses activités, tout en développant ses idées d'ateliers contés pour les enfants avec des collectivités locales comme l'office de tourisme de Frey-

ding-Merlebach.

Quant à la question du développement de l'IA, Camille Blesz n'a aucune peur : « C'est un outil auquel je ne suis pas opposée, ça peut être utile, mais ça ne remplacera jamais la créativité et le lien social humain que je viens chercher dans mes ateliers ».

■ Mathilde Leythienne